

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

dotyczący

Zespołu kaplicy p.w. Świętej Trójcy w Proszowicach

**(budynek kaplicy i dzwonnicy wraz z otoczeniem oraz murem
ogrodzeniowym)**



Opracowanie mgr Rafał Bukowski

mgr Janusz Czop

(Na podstawie wykonanych badań sondażowych)

2017r.

I. IDENTYFIKACJA OBIEKTU

OBIEKT: Zespół kaplicy p.w. Świętej Trójcy w Proszowicach
(budynek kaplicy i dzwonnicy wraz z otoczeniem oraz murem ogrodzeniowym)

CZAS POWSTANIA: 1824- 1859r.

AUTORZY: Nieznani

WYMIARY: Kościół: długość całkowita budynku 16,1m, szerokość całkowita 7,6 m,
wys. 10 m

Dzwonnica –wysokość ok.7m, szerokość 3m, głębokość 2,6m

Mur-całkowita długość ok. 270m

Ściany i sufit wewnątrz budynku kaplicy ok. 270m² powierzchni

TECHNIKA WYKONANIA: Murowany, otynkowany, budynek kaplicy wewnątrz polichromowany , pokryty blachą, budynek dzwonnicy murowany, otynkowany, pokryty blachą, elementy metalowe-balkonik, furtka, brama, drzwi, okna budynku kaplicy drewniane polichromowane, mur-ogrodzenie- murowane, otynkowane

LOKALIZACJA: Proszowice, ul. Partyzantów 6

WŁAŚCICIEL Parafia Rzymskokatolicka p.w. Wniebowzięcia NMP.
w Proszowicach, 32-100 Proszowice, ul. 3 Maja 1

WPIS DO REJESTRU ZABYTKÓW: nr rej. A-684 z dnia 24.06.1994r.

II. DANE O KONSERWACJI

MIEJSCE KONSERWACJI: in situ

WYKONAWCY::

Konserwacja Dziel Sztuki mgr Janusz Czop, 30-856 Kraków, ul. Biezanowska 295a,

Konserwacja Dziel Sztuki mgr Rafał Bukowski, 32-080 Zabierzów ul. Śląska 184

PRZEWIDZIANY CZAS PRAC: kwiecień 2018r.r – 30 listopad 2020r – etapowanie prac

GWARANCJA: 5 lat

ZAKRES PRAC:

Konserwacja techniczna i estetyczna .

III. HISTORIA OBIEKTU

Kaplica powstała w latach 1824- 1859, w miejsce poprzedniej drewnianej z XVII, lub XVIII w. Na belkach więźby dachowej widnieje data 1858 i nieczytelny napis. Kaplicę zbudowano z cegieł po zawalonym częściowo w 1824r. kościele parafialnym, co nastąpiło w czasie burzy. Kościół ten był podobno w stanie katastrofalnym . Do wybudowania kaplicy przyczynił się baron Jan Gostkowski z Zagród. *„W ogólności kościółek robi mile wrażenie nie tylko ze względu na ładne otoczenie, ale również swoim wyglądem. Jest to budowla w wielu szczegółach przypominająca gotyk , nic w niej nie razi , wszystko jest harmonijnie rozwiązane.* „głosi kronika parafialna . Remont obiektu nastąpił w okresie II wojny światowej, dzięki proboszczowi Stanisławowi Bombie. Pracami kierował ówczesny wikary Stanisław Styczeń. Zabezpieczono obiekt przed zawaleniem wzmocniono jego piwnice. Kościółek zyskał nową elewację zewnętrzną i nowe tynki wewnątrz. Położono nową posadzkę , przemalowano ołtarz. Jednocześnie wybudowano murowane ogrodzenie, dokonano niwelacji terenu , otaczającego budowlę, który też pełnił też funkcję cmentarza. Zasadzono drzewka , zamontowano bramę przeniesioną ze starego cmentarza i furtkę (1943r.) , którą wykonano w Stogniowicach. Kościółkiem opiekowała się Pani Janina Szydłowska, obecnie Pani Anna Miller, mieszkająca po sąsiedzku.

Pragnących poznać trochę dokładniej historię kościółka odsyłamy do właściwie jedyne go miarodajnego źródła jakim jest, opracowanie na podstawie kroniki parafialnej :*”Dzieje Parafii i Kościoła Proszowskiego” Tomasa Drabasa i Ks. Pawła Tkaczyka, wydawca Parafia wniebowzięcia NMP w Proszowicach. 1997r.*

IV. OPIS OBIEKTU

Kaplica w duchu neogotyku, murowana, otynkowana, jednonawowa, kryta blachą, prezbiterium zamknięte trójbocznie, opięte lizenami. Szersza nawa prostokątna oszkarpowana. W nawie i prezbiterium sufity dekorowane fasetami z pojedynczymi powtarzalnymi ornamentami w typie roślinnym. Podobne ornamenty na łuku tarczowym. Sufity i ściany białe, ornamenty w kolorze delikatnej czerwieni. Na ścianach prezbiterium oraz na ścianie tarczowej wbudowane cztery marmurowe epitafia. W prezbiterium ołtarz główny, naprzeciw chór muzyczny. Elewacja frontowa zwieńczona trójkątnym szczytem, o narożnikach ujętych filarami, z portalem ostrołukowym na osi, flankowanym półkolumnami, zwieńczonymi sterczynami i obeliskami. Ponad portalem balkon, a jeszcze nad nim tondo za szybą z obrazem Trójcy Świętej. Wieżyczka ma sygnaturkę zwieńczoną hełmem baniastym. Drzwi wejściowe ostrołukowe, drugie drzwi boczne proste. Nad nimi kamienna , polichromowana figura najprawdopodobniej ”Rafała z Proszowic”. Okna ostrołukowe po stronie południowej., z kratami. W obrębie założenia , po stronie pn.-zach. dzwonnica. Murowana, o ścianach w górnej części ażurowych. Kwadratowa. Narożniki

opięte filarami. Ściana wschodnia i zachodnia zwieńczone szczytami. Daszek dwuspadowy blaszany. Całość założenia okala ogrodzenie z muru pełnego, otynkowane, pomiędzy którym czworoboczne słupy nakryte czterospadowymi kamiennymi daszkami. Wejście za pomocą bramy i furtki metalowej. Na furcie umieszczona data 1943. Na bramie data 1883. Wszystkie elewacje posiadają charakterystyczny szarobrazowy odcień. Tynki na budynku kaplicy oraz dzwonnicy mają charakterystyczną strukturę „baranka”. Drzwi wejściowe do budynku kaplicy oraz stolarka okienna drewniane polichromowane w kolorze ciemnego brązu.

Wnętrze budynku kaplicy, to nawa główna z chórem muzycznym oraz prezbiterium z ołtarzem. Ściany oraz sufity (trzcina z narzutem wapienno – piaskowym) pomalowane w kolorze szarej bieli, wyróżniona gzymsowana faseta w kolorze brązu, skąpa dekoracja w postaci roślinnym ornamentów w kolorze czerwieni i brązu. Ornamentyka umiejscowiona pod faseta na łuku tęczowym oraz w narożach sufitu nawy głównej i nad ołtarzem w prezbiterium. W ściany wmurowane cztery epitafia kamienne.

V. OPIS STANU ZACHOWANIA

Stan zachowania całości założenia jest zły. Wykonanie pierwszego etapu prac czyli pełnej dokumentacji architektoniczno-konserwatorskiej zespołu kaplicy było niezbędne do realizacji w przyszłości pełnej konserwacji obiektu

-Tynki zewnętrzne budynku kaplicy (kilka warstw) , niestety cementowe odspajają się , zatrzymują wodę, powodują wysolenia. Ich grubość unieczystnia formę architektoniczną bryły budynku kaplicy jak i dzwonnicy. Widoczna dzięki odspojeniom cegła, wykazuje znaczny stopień destrukcji. Brak jest odprowadzenia wody opadowej, która dzięki złemu nachyleniu wnika w strukturę w dolnej części budynku powodując rozległe zniszczenia, zwłaszcza w okresie zimy-zamarzania wody w szczelinach (rozsadzanie formy). Płyty, którymi wyłożona jest powierzchnia wokół budynku kaplicy są mocno spękane. Okucia blacharskie wymagają poprawy-uszczelnienia. Ich zły stan powoduje liczne, ciemne zacieki na elewacji. W złym stanie znajduje się drewniana stolarka okienna, jest spękana, z łuszczącą się farbą. W wielu miejscach widoczne są doraźne próby napraw tynku. Dach jest się być w stanie w miarę dobrym. Drzwi główne wejściowe są w stanie ogólnie dobrym. Metalowa ozdobna balustrada konstrukcji balkoniku zaatakowana przez korozję, deski wyłożeniowe od spodu w stanie złym, na całości łuszcząca się brązowa warstwa farby.

Wewnątrz budynku kaplicy sytuacja jest nie lepsza, w dolnych partiach przy posadzce widoczne jest zawilgocenie wraz z wysoleniami, z tynków cementowych założonych współcześnie ok. 14 lat temu. Ta warstwa odspaja się od cegły wraz z polichromiami. Ponadto występują spękania konstrukcyjne pomiędzy poszczególnymi ścianami. Warstwa malarska na ścianach i sklepieniu , suficie jest spękana odspaja się od

podłoża. Pod kaplicą znajduje się krypta podziemna, której podłoże jest mocno rozmiękczone, a panująca tam wilgotność bardzo wysoka. Posadzka w kaplicy jest w wielu miejscach uszkodzona. Takie same zniszczenia tynków i cegły jak w przypadku budynku kaplicy -występują na wolnostojącej dzwonnicy, ponadto stwierdzono użycie w dolnych partiach struktury dzwonnicy bloczków żużlowych jako przemurowań, uzupełnień.

Mur okalający teren, wydawał się być w stanie konstrukcyjnym w miarę dobrym, Niestety wykonane badania stratygraficzne ukazały słabość materiału z którego jest zbudowany –cegła tradycyjna w dużym destrukcie z powodu działania wilgoci, słabej jakości bloczki cementowe, żużlowe, materiał wymieszany niejednorodny, ponadto występują spękania, znaczne odspojenia tynku. Część zniszczeń powstała na skutek przejeżdżania obok ciężkich samochodów ciężarowych, które powodują duże drgania terenu.

Wypozażenie ruchome wnętrza kaplicy jest także w stanie złym- jest opisane w osobnym opracowaniu.

Należy zaznaczyć iż w kaplicy odbywają się regularnie nabożeństwa-obiekt musi być użytkowany i doprowadzony do stanu pierwotnego poprzez kompleksową konserwację oraz remont inżynierski.

VI. SPRAWOZDANIE Z BADAŃ KONSERWATORSKICH WRAZ Z PROGRAMAMI KONSERWATORSKIMI

Celem kompleksowych badań konserwatorskich było ustalenie stratygrafii warstw występujących na elewacji budynku kaplicy, jej ścianach i sufitach-sklepieniach wnętrza. Takie same badania przeprowadzono w przypadku wolnostojącej dzwonnicy oraz muru ogrodzeniowego. W przypadku budynku kaplicy wykonano wszystkie 50 odkrywek na jej elewacjach, natomiast wewnątrz, wykonano z założonych 50 odkrywek, odkrywek 51, w tym kilka pomocniczych, których nie numerowano, i nie ujęto w niniejszym opracowaniu. Potwierdzają jednak one układ warstw na odkrywkach opisanych. Na elewacji dzwonnicy wykonano planowane 10 odkrywek, w przypadku muru planowane 20 odkrywek. Ponadto przebadano pozostałe elementy wyposażenia jak drzwi, balkonik, figurę „Rafała z Prozowic” nad wejściem bocznym do kaplicy, bramę, furtkę.

Podjęto próbę ustalenia powstania poszczególnych warstw w okresach historycznych, korzystając z relacji świadków oraz materiałów źródłowych min. opracowania: *Dzieje Parafii i Kościoła Proszowskiego*” Tomasza Drabasa i Ks. Pawła Tkaczyka, wydawca *Parafia wniebowzięcia NMP w Proszowicach*. 1997r. Należy w tym miejscu zaznaczyć iż informacje źródłowe nie zawsze pokrywają się ze stanem faktycznym, który został uwidoczniiony po wykonaniu badań. Opisy wyglądu budynku kaplicy i jego otoczenia są ogólne, nie mniej jednak z dużym prawdopodobieństwem, można przypisać podane daty do poszczególnych warstw. Najbardziej szczegółowy opis dotyczy remontu z 1943r. Min. wybudowano istniejący

do dzisiaj mur ogrodzeniowy Najprawdopodobniej to właśnie wtedy dokonano obniżenia sufitu w budynku kaplicy. Ostatnie doraźne działania skucia tynków i założenie nowych cementowych, w partiach dolnych elewacji zewnętrznej i ścian wnętrza kaplicy, miały miejsce ok. roku 2003.

Nieodzowny jest w trakcie kompleksowych prac konserwatorskich nadzór archeologiczny oraz dendrologiczny.

FOTOGRAFIE OGÓLNE STANU ZACHOWANIA OBIEKTÓW

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO BADAŃ KONSERWATORSKICH



Fot. nr.1 Budynek Kaplicy Świętej Trójcy w Proszowicach- widoczne liczne zacieki odspojenia tynków, zawilgocenia, Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

Fot. R. Bukowski , luty 2017r.



Fot. nr.2 Budynek Kaplicy Świętej Trójcy w Proszowicach- widoczne liczne zacieki odspojenia tynków, zawilgocenia, doraźne naprawy. Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.



Fot. nr.3 Zawilgocenia w dolnej części budynku, brak odprowadzenia wody.

Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

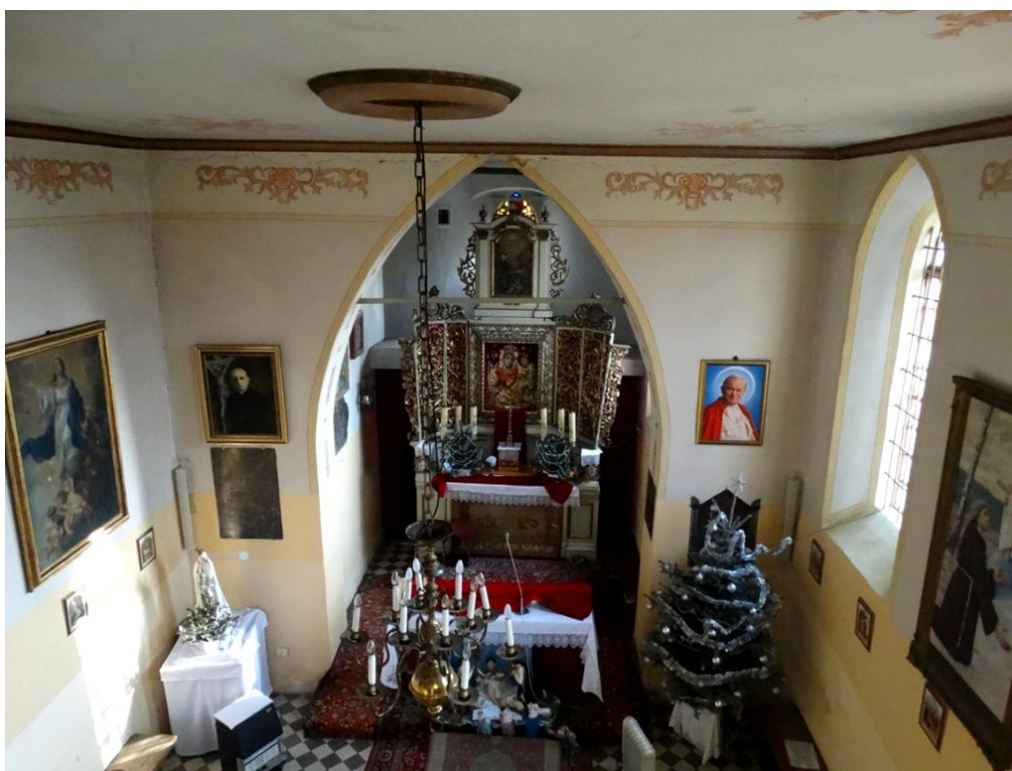
Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.



Fot. nr.4. Zawilgocenia w dolnej części budynku, brak odprowadzenia wody, woda zamarza i rozsadza strukturę, pęknięcia , odspojenia tynku cementowego , brak czytelnej formy arkad poprzez zbyt gruby narzut tynku.

Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

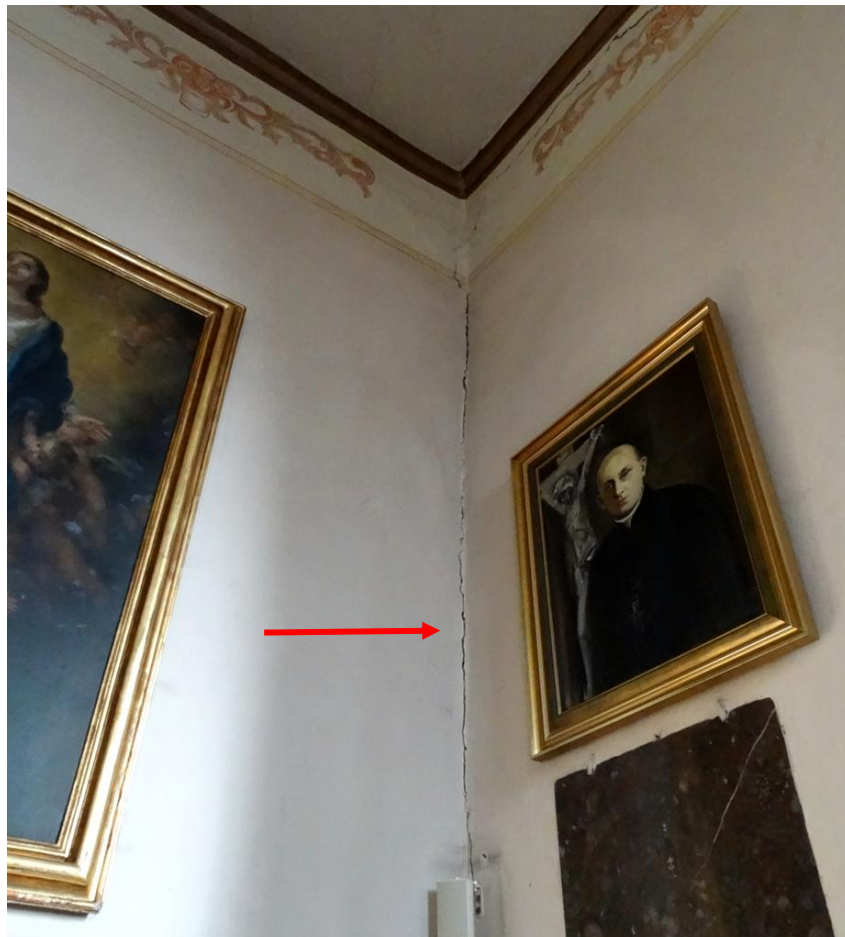
Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.



Fot. nr. 5. Widok wnętrza budynku kaplicy - zawilgocenia, wysolenia na ścianach w ich dolnej części

Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.



Fot. nr.6. Sklepienia oraz pęknięcia konstrukcyjne pomiędzy ścianami

Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.



Fot. nr.7. Widok całości założenia oraz wejście poprzez bramę i furtkę

Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.



Fot. nr.8 Budynek wolnostojącej dzwonnicy

Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.



Fot. nr.9. Mur ogrodzeniowy

Stan przed wykonaniem badań konserwatorskich.

Fot. R. Bukowski, luty, 2017r.

VII. BIBLIOGRAFIA

1. Karta zbytków W.U.O.Z. Kraków
2. Artykuł z Tygodnika proszowskiego z 25.09.2009r. pt. „Pomnik pracowitości i ofiarności”, autorstwa Aleksandra Gąciarza
3. Relacje ustne parafian.
4. Dzieje Parafii i Kościoła Proszowskiego” Tomasz Drabas i Ks. Paweł Tkaczyk, wydawca Parafia wniebowzięcia NMP w Proszowicach. 1997r.

ODKRYWKI STRATYGRAFICZNE –ELEWACJA KAPLICY



ODKRYWKA NR.1 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r.?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.2 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.3 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.4 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.5 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.6 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Ok. 2003r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
3		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
4		II		Cienka warstwa cementu
5		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (6) oraz tynk wapienno-piaskowy (5)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (4,3)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (2)

V warstwa chronologiczna pochodzi z ok. 2003 r. i stanowi ją cienki tynk cementowo-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.7 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.8 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.9 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.10 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:





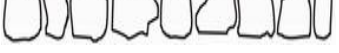
I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.11 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



Figura „Rafała z Proszowic” ? nad wejściem bocznym



Figura „Rafała z Proszowic” ? nad wejściem bocznym – widoczne ubytki do poprzednich warstw



Figura „Rafała z Proszowic” ? nad wejściem bocznym



ODKRYWKA NR.12 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.13 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.14 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.- 1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.15 – elewacja prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.16 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.17 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.18 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.- 1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.19 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.20 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.- 1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.21 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.22 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.- 1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.23 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.24 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.25 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ?i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.26 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.27 – elewacja północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.28 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.29 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III		Cienka warstwa cementu
3		II	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:





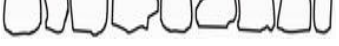
I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.30 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.31 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.32 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.- 1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.33 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.34 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.35 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.36 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.37 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.- 1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.38 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.39 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.40 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:







I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.41 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Ok. 2003r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
3		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
4		II		Cienka warstwa cementu
5		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.- 1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (6) oraz tynk wapienno-piaskowy (5)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (4,3)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (2)

V warstwa chronologiczna pochodzi z ok. 2003 r. i stanowi ją cienki tynk cementowo-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.42 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Ok. 2003r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
3		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
4		II		Cienka warstwa cementu
5		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6) oraz tynk wapienno-piaskowy (5)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (4,3)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (2)

V warstwa chronologiczna pochodzi z ok. 2003 r. i stanowi ją cienki tynk cementowo-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.43 – elewacja południowa nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Ok. 2003r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
3		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
4		II		Cienka warstwa cementu
5		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (6) oraz tynk wapienno-piaskowy (5)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (4,3)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (2)

V warstwa chronologiczna pochodzi z ok. 2003 r. i stanowi ją cienki tynk cementowo-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.44 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.45 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.46 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.47 – elewacja frontowa

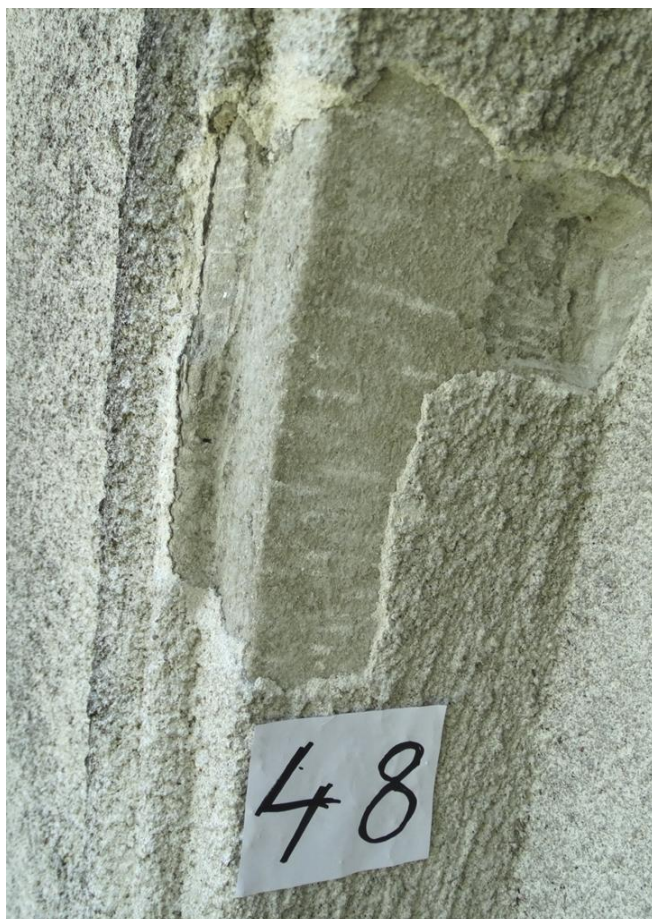
Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.48 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.- 1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.49 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.50 – elewacja frontowa

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824r.-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



Balustrada metalowa balkoniku-widoczna wcześniejsza czarna warstwa farby oraz późniejsza w kolorze brązu, korozja struktury.



Drzwi drewniane balkoniku z widoczną pierwotną warstwą w kolorze szarej zieleni.



Drzwi drewniane balkoniku od strony wnętrza budynku.



Drzwi drewniane wejściowe .



Drzwi drewniane wejściowe-widok od wnętrza budynku .



Drzwi drewniane wejściowe-widok od wnętrza budynku – odkrywka ukazująca pierwotną brązową warstwę malarską.



Tondo z obrazem „Trójcy Świętej” na elewacji



Data „1858”wypalona na belkach więźby dachowej oraz krypta podziemna ze wzmocnieniami z 1943r.

Wnioski z wykonanych badań

Elewacje budynku kaplicy

poddawane były w historii kilku remontom. Mury zbudowano zarówno z cegły jak i z kamienia-piaskowca. Jakość tych surowców była różna, czasami bardzo słaba. Wynika to z tego, że użyto materiału po zawalonym częściowo w roku 1824, kościele parafialnym. Elewacje pokryto tynkiem tradycyjnym, wyrównujący wapienno-piaskowym. **Obecnie nie można określić ze względu na stan zachowania, czy był on pokryty dodatkowo jakąś warstwą farby, w celu nadania odpowiedniej kolorystyki.** Tynk ten w wielu miejscach jest zachowany. Budynek kaplicy powstał w okresie lat 1824-1859 r. Kolejne dwa remonty polegające na założeniu cienkich warstw cementu, w pewnym sensie metodą nakrapiania, musiały mieć miejsce na przełomie XIX i XX w. W 1943r. przeprowadzono duży remont generalny, polegający na usunięciu częściowym poprzednich warstw i założeniu na całości elewacji nowego tynku. Być może jest to ten sam tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka”, który istnieje do dzisiaj.

Ostatnie działanie wg. świadków miało miejsce około 14 lat temu, czyli w roku 2003 i polegało na uzupełnieniu pasa dolnego na wysokość ok. 2m, tynkiem cementowo-wapienno-piaskowym o podobnej strukturze „baranka”.

Ze względu na zły stan zachowania tynków wtórnych należy je w całości usunąć, i dokonać rekonstrukcji tynku pierwotnego o wybranej kolorystyce. Przed rekonstrukcją należy dokonać osuszenia murów i bezwzględnie wykonać kompleksowe odwodnienie obiektu, wraz z naprawą wszystkich wymagających tego obróbek blacharskich i rynien. Podczas usuwania tynków do warstwy cegły i kamienia należy zwrócić uwagę na zachowanie formy architektoniczno-dekoracyjnej elewacji- łuki, arkadki, kolumny, gzymsowania. Nie wykluczone, że część z tych form została opracowana w cegle i kamieniu. Stolarka okienna przewidziana do wymiany- na nową nawiązującą swym charakterem i kolorystyką do oryginalnej.

Celem prac konserwatorskich będzie zahamowanie procesu niszczenia oraz przywrócenie walorów estetycznych budynku kaplicy Trójcy Świętej.

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Usunięcie mechaniczne wszystkich tynków z elewacji budynku
2. Osuszenie naturalne murów wraz z zabiegiem odsalania przez okres minimum kilku miesięcy- metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska – okłady celulozowe lub bentonitowe.
3. Wykonanie kompleksowego odwodnienia obiektu wraz z wszystkimi towarzyszącymi pracami
4. Przeprowadzenie dezynfekcji miejsc porośniętych mikroflorą- preparatem biobójczym np. BFA firmy Remmers, lub podobnie działającym.
5. Usunięcie wadliwie wykonanych wcześniejszych uzupełnień kamienia i cegły.

6. Wykonanie impregnacji wzmacniającej osłabionych cegieł i kamienia wraz ze spoiną-preparatami na bazie estrów kwasu krzemowego np. KSE 100 i KSE 300 firmy Remmers w zależności od lokalnych potrzeb.
7. Osadzenie obluzowanych cegieł na nowo , na zaprawie o spoiwie trasowym np. Trass Werkstein- Mörtel firmy Tubag.
8. W przypadku wykrycia pęknięć technicznych należy wykonać kotwienie rys. Cegły mocno zdegradowane należy wymienić na nowe z takiego samego budulca o takich samych wymiarach.
9. Odtworzenie dekoracyjnych form architektonicznych elewacji poprzez potrzebne uzupełnienia cegłą.
10. Założenie na wysokość ok. 1m od gruntu tynków renowacyjnych (szerokoporowe tynki renowacyjne np. firmy Sto-Ispo , Remmers, Baunit –typ Sanova)
11. Założenie na całości powierzchni elewacji tynków barwionych w masie (**kolorystyka ustalona przez komisję konserwatorską**) -tynk zewnętrzny dla elementów ceglanych średnio i mało zasolonych. (firmy St-Ipo, Remmers, Baunit)
12. Odtworzenie pozostałych dekoracyjnych form architektonicznych w tynku.
13. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych

Figura „Rafała z Proszowic” ? nad wejściem bocznym (najprawdopodobniej pochodzi z czasów powstania kaplicy)

Figura wykonana najprawdopodobniej z piaskowca posiada minimum jedną warstwę przemalowania. Całość warstw olejnych odspaja się od powierzchni , występują także ubytki formy rzeźbiarskiej, pęknięcia i liczne odpryski

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Usunięcie wtórnej warstwy przemalowania mechanicznie lub chemicznie po wykonaniu odpowiednich prób
2. Przeprowadzenie dezynfekcji miejsc porośniętych mikroflorą- preparatem biobójczym np. BFA firmy Remmers, lub podobnie działającym.
3. Impregnacja kamienia metodą powlekania. Jako środek impregnujący proponuje się zastosowanie preparatów *Funcosil Steinfestiger*, w stężeniu 100 - 510 firmy Remmers.

4. Uzupełnienie ubytków formy rzeźbiarskiej - wykonanie kitów mineralnych. Proponuje się zastosowanie gotowych zapraw do uzupełniania kamienia np.: *Funcosil Restauriermortel* firmy Remmers, przy doborze odpowiedniego kruszywa i koloru
5. Rekonstrukcja pierwotnej polichromii przy użyciu farb żelazokrzemianowych KEIM Soldalit Arte, po uprzednim zagruntowaniu KEIM Soldalit Fixativ .
6. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych prac.

Balkonik nad wejściem głównym (pochodzi z czasów powstania kaplicy)

- podłoga od dołu wyłożona deskami sosnowymi , całość osadzona na metalowych ozdobnych wspornikach, balustradka metalowa, odspojenia warstw malarskich

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Ze względu na zły stan zachowania proponuje się wymianę desek wyłożeniowych na nowe (z drewna twardego) i ich zabezpieczenie przed działaniem wilgoci, odpowiednim środkiem- np. olejowanie.
2. Usunięcie warstw łuszczących się farb- mechanicznie i chemicznie za pomocą odpowiednich preparatów z elementów metalowych balkoniku.
3. Oczyszczenie metodą strumieniowo ścierną i/lub mechaniczną produktów korozji.
4. Nałożenie inhibitora korozji, np. roztwór taniny oraz usunięcie pozostałych tanatów.
5. Nałożenie powłok ochronnych i malarskich np. podkład i lakier alkilowy Sudwest w kolorze nawiązującym do kolorystyki pierwotnej.
6. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych prac.

Drzwi drewniane balkonu oraz drzwi główne wejściowe – z elementami metalowymi-zasuwa, zamek, zawiasy, klamka. (najprawdopodobniej pochodzą z czasów powstania kaplicy)

Obiekty przemalowane, rozluźnione konstrukcyjnie.

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Demontaż obiektów i transport do pracowni konserwatorskiej
2. Usunięcie wtórnych nawarstwień ze struktur (mechanicznie –skalpelem oraz chemicznie- dobór środka po wykonaniu prób na skuteczność preparatu) i odsłonięcie oryginalnych, pierwotnych warstw (szara zieleń na drzwiach balkonu oraz ciemny brąz na drzwiach wejściowych)
3. Przeprowadzenie zabiegu dezynfekcji i dezynsekcji struktur– preparaty owadobójcze poprzez zabiegi kąpeli i wielokrotnego powlekania, pozostawienie w folii w celu lepszej penetracji, na okres kilku tygodni.
4. Przeprowadzenie zabiegu impregnacji osłabionego strukturalnie drewna poprzez zabieg kąpeli w roztworze Osolanu KI (10-20%) w acetonie i ksylenie
Następnie pozostawienie obiektu na ok. 4 tygodnie w szczelnym namiocie foliowym i w oparach nie rozpuszczalnika (benzyna lakowa) w celu ograniczenia migracji żywicy ku powierzchni.
5. Wykonanie prac stolarsko-konserwatorskich, uzupełnienie ubytków drewna, wzmocnienie łączy i konstrukcji struktur, całkowite rekonstrukcje brakujących elementów struktur, (sezonowane drewno sosnowe)
6. Wykonanie kitów wyrównujących na strukturach (kit aralditowy).
7. Wykonanie rekonstrukcji warstwy malarskiej na strukturach, farbami olejno-żywicznymi, o charakterze oryginału warstwy malarskiej, zabezpieczenie powierzchni struktury lakierem półmatowym.
8. Oczyszczenie metodą strumieniowo ścierną i/lub mechaniczną produktów korozji na wszystkich elementach metalowych

9. Nałożenie inhibitora korozji, np. roztwór taniny oraz usunięcie pozostałych tanatów.

10. Nałożenie powłok ochronnych i malarskich np. podkład i lakier alkilowy Sudwest w kolorze nawiązującym do kolorystyki pierwotnej na elementach metalowych.

11. Transport do kościoła, po zabezpieczeniu całości obiektów i montaż obiektów na miejscu ekspozycji.

12. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych

Tondo z obrazem „Trójcy Świętej” - obraz olejny na płótnie za szybą (najprawdopodobniej pochodzi z czasów powstania kaplicy)

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Demontaż obrazu.

2. Po uprzednim zabezpieczeniu (odspojenia zostaną zaklejone bibułą japońską) transport obrazów do pracowni.

3. Odkurzenie odwrocia.

4. Oczyszczenie lica z luźno i trwale leżących zabrudzeń.

5. Wykonanie oględzin obrazu w świetle analitycznym (UV) w celu określenia zakresu retuszy i przemalowań.

6. Zdjęcie płótna obrazu z krosna okrągłego.

7. Usunięcie wtórnych nawarstwień i retuszy. Zabieg zostanie wykonany metodą chemiczną (DMF, alkohol etylowy, terpentyna - dobór rozpuszczalnika po wykonaniu prób na skuteczność) i mechanicznie – skalpele.

8. Dublaż obrazu na nowe płótno lniane i masę woskowo-żywiczną.

9. Założenie i opracowanie kitów kredowo-woskowych w miejscach ubytków.

10. Wykonanie retuszy (metodą scalająco-naśladowczą) w miejscach ubytków warstwy malarskiej - odsączonymi farbami olejnymi na werniksie damarowym.


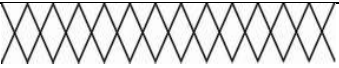
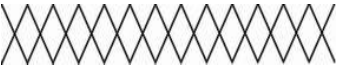



11. Zabezpieczenie powierzchni werniksem końcowym.

12. Wykonanie nowego krosna okrągłego i osadzenie na nim płótna obrazu.
13. Oczyszczenie szyby zabezpieczającej lub jej wymiana na nową.
14. Montaż całości na ,miejscu ekspozycji na elewacji kościoła.
15. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych.

ODKRYWKI STRATYGRAFICZNE – WEWNĘTRZNE ŚCIANY I SUFITY KAPLICY



ODKRYWKA NR.1 – ściana północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	2011r.	Kolor jasno-pomarańczowy – zamalowanie nad posadzką
2		IV	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy – zamalowanie nad posadzką
3		III	po.2003r.	Szary kolor?
4		II	ok.2003r.	Kolor zielony?
5				Tynk cementowo-piaskowy
6		I	1824r.-1859r.	Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6).

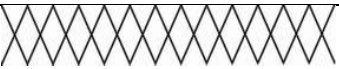
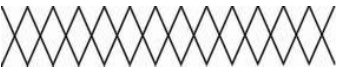





II warstwa chronologiczna pochodzi z ok. 2003r. i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy(5) oraz kolor zielony? (4) ,leżący na nim

III i IV warstwa chronologiczna pochodzą z okresu po 2003r.i stanowi ją kolor szary? (3) oraz kolor ciemno-pomarańczowy w formie pasa na tynku cementowym (2)

V warstwa chronologiczna pochodzi z roku 2011 i stanowi ją kolor jasno-pomarańczowy – zamalowanie nad posadzką



ODKRYWKA NR.2 – ściana północna nawy

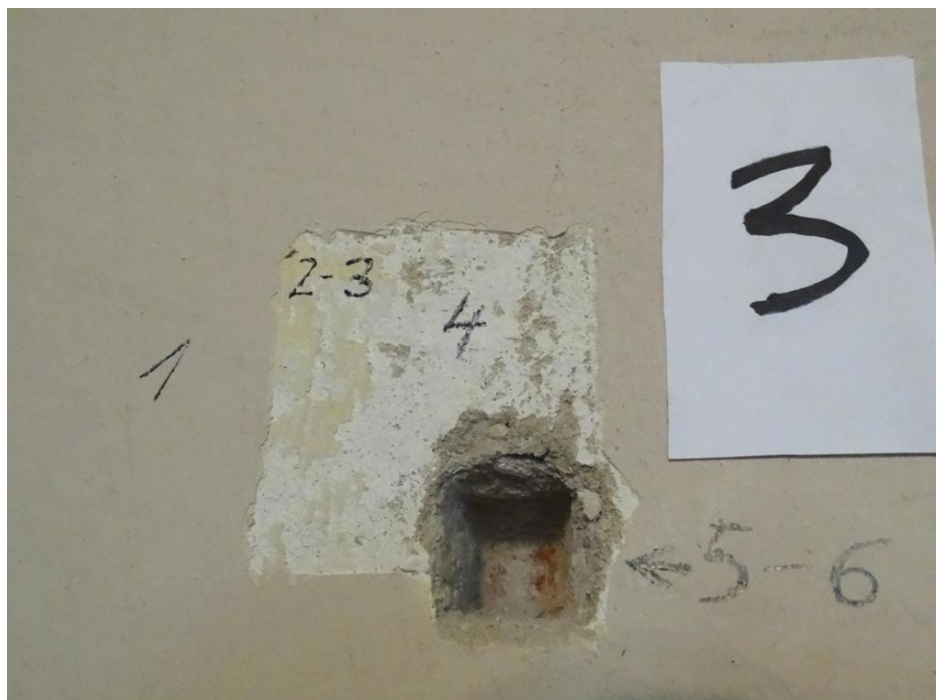
Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		VI	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		V	po.2003r.	Kolor jasnożółty
3		IV	po.2003r.	Kolor biały?
4		III	po.2003r.	Kolor zielony
5		II	ok.2003r.	Kolor zielony
6				Tynk cementowo-piaskowy
7		I	1824-1859r.	Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (7).

II warstwa chronologiczna pochodzi z ok. 2003r. i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy(6) oraz kolor zielony (5), leżący na nim.

III-VI warstwa chronologiczna pochodzą z okresu po 2003r.i stanowi ją kolor zielony (4) kolor biały? (3) jasnożółty (2), ciemno-pomarańczowy w formie pasa na tynku cementowym (1)



ODKRYWKA NR.3– ściana północna nawy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1	XXXXXX	III	Lata 80te XX w.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2	XXXXXX	II	1943r.?	Kolor żółty
3	XXXXXX	I	1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
4	XXXXXX			Pobiała
5	OOOO			Tynk wapienno-piaskowy
6	□□□□			Wątek kamienno-ceglany

OPIS:


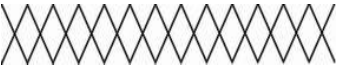


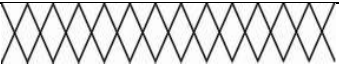



I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4), kolor jasno-błękitny (3)

II warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i stanowi ją kolor żółty (2) .

III , warstwa chronologiczna pochodzi z lat 80tych XX w. i stanowi ją kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską



ODKRYWKA NR.4 – ściana północna nawy

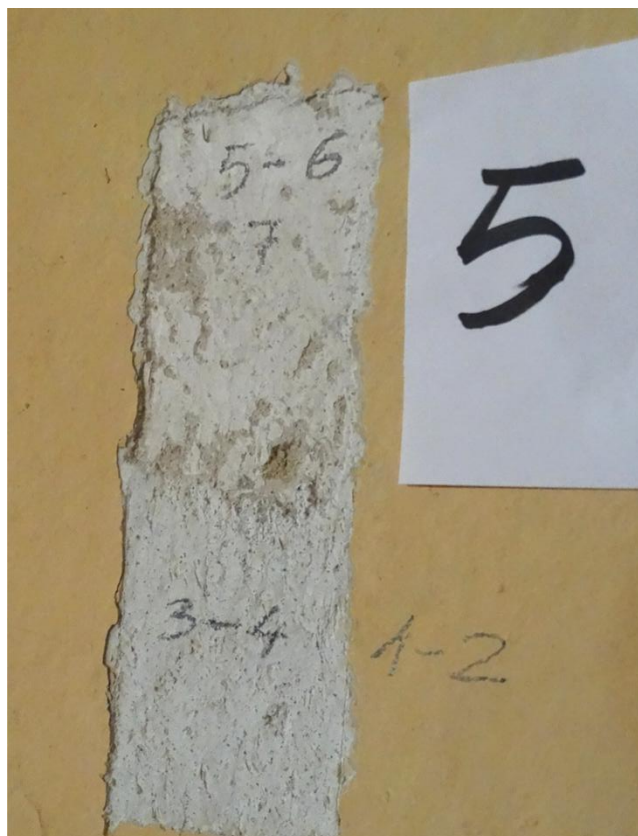
Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		IV	ok.2003r	Kolor zielony
3		III	XIX/XXw	Kolor szary
4		II		Kolor jasno-szary
5		I	1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
6				Pobiała
7				Tynk wapienno-piaskowy
8				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

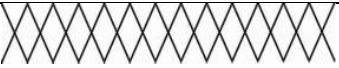

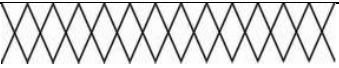

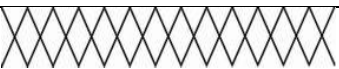


I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (8), tynk wapienno-piaskowy (7) , pobiała (6), kolor jasno-błękitny (5)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. i stanowi ją kolor jasno-szary (4) , kolor szary (3)

IV, V warstwa chronologiczna pochodzą z okresu ok. 2003r. i po 2003r.i stanowi ją kolor zielony (2), kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.5 – ściana zachodnia nawy

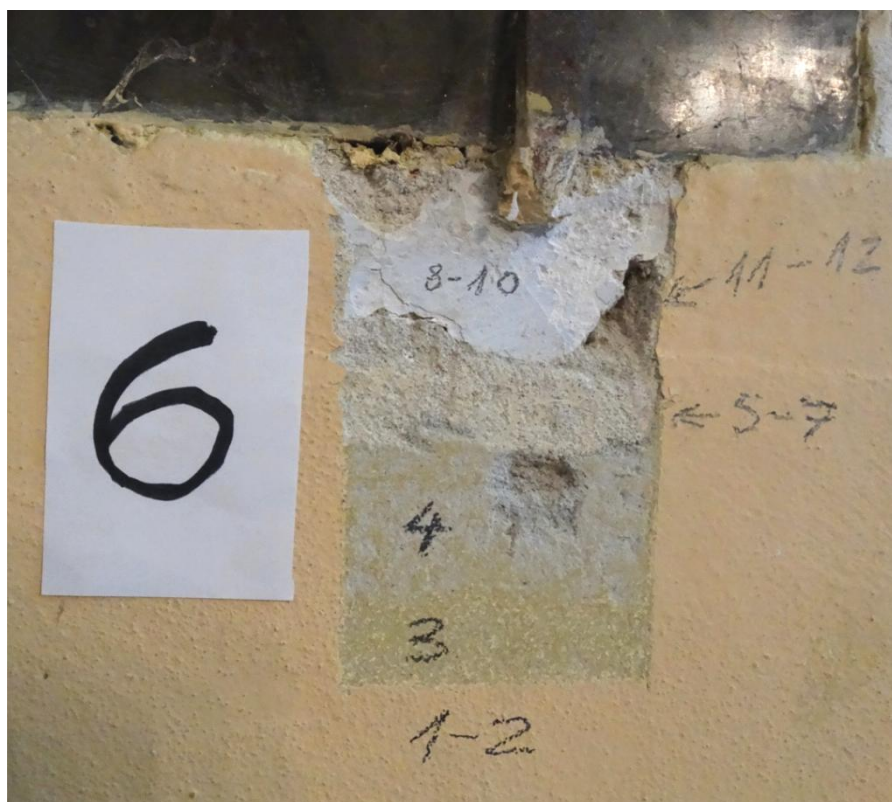
Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		IV	po.2003r	Kolor zielony
3		III	ok.2003r.	Kolor jasno-pomarańczowy
4		II	ok.2003r	Zatarcie cementowo-piaskowe
5		I	1824-1859r.	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:


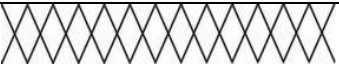



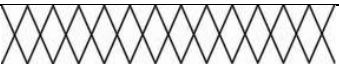

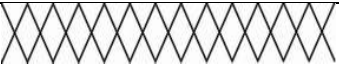



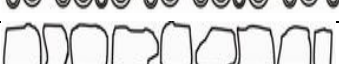
I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z ok.2003r. i stanowi ją zatarcie cementowo-piaskowe (4), kolor jasno-pomarańczowy (3)

IV, V warstwa chronologiczna pochodzą z okresu po 2003r.i stanowi ją kolor zielony (2), kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.6 – ściana tarczowa nawy koło epitafium

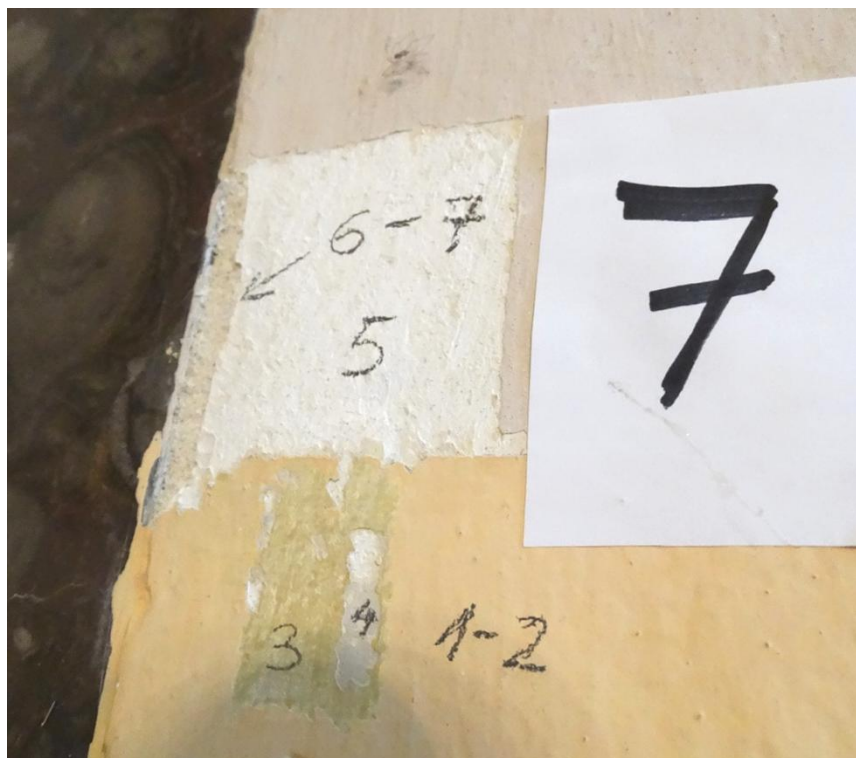
Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		VII	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		VI	po.2003r	Kolor jasnożółty
3		V	ok.2003r	Kolor zielony
4				Zatarcie cementowo-piaskowe
5		IV	Po 1943r.	Kolor jasnoróżowy
6		III	1943r.?	Kolor żółty
7				Tynk wapienno-piaskowy
8		II	XIX/XXw	Kolor błękitny
9		I	1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
10				Pobiała
11				Tynk wapienno-piaskowy
12				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:


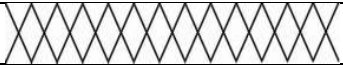
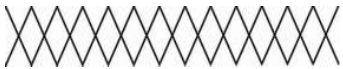
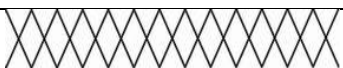



I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859 r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (12), tynk wapienno-piaskowy (11) , pobiała (10), kolor błękitny jasny (9)

II , III, IV warstwa chronologiczna pochodzą z okresu XIX/XX w i 1943r.? oraz po 1943r, i stanowi ją kolor błękitny (8), tynk wapienno-piaskowy (7), kolor żółty (6),kolor jasnoróżowy (5)

V-VII warstwa chronologiczna pochodzą z okresu ok. 2003r i po 2003r.i stanowi ją zatarcie cementowo-piaskowe (4), kolor zielony (3), kolor jasnożółty (2) kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.7 – ściana tarczowa nawy koło epitafium

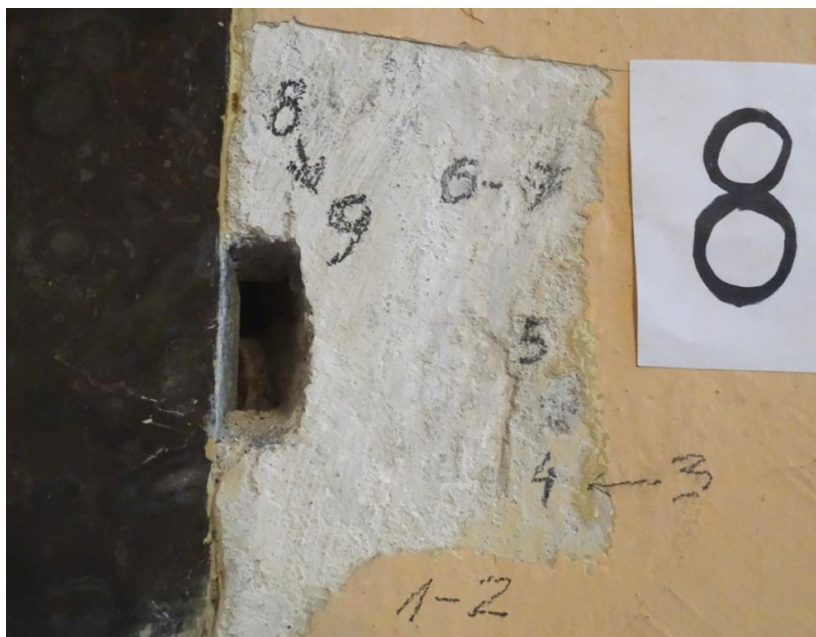
Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		IV	po.2003r	Kolor jasnożółty
3		III	ok.2003r	Kolor zielony
4		II	XIX/XX w	Kolor szary
5		I	1824-1859r.	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

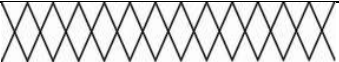
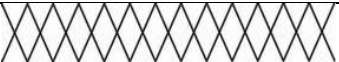







I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5),

II warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. i stanowi ja kolor szary (4)

III-V warstwa chronologiczna pochodzą z okresu ok.2003r. i po 2003r. i stanowi je kolor zielony (3), kolor jasnożółty (2) kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.8 – ściana tarczowa nawy koło epitafrum

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		IV	po.2003r.	Kolor jasnożółty
3		III	po.2003r.	Kolor zielony
4		II	ok.2003r.	Kolor żółty
5				Zatarcie cementowo-piaskowe
6		I	1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

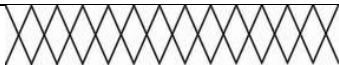




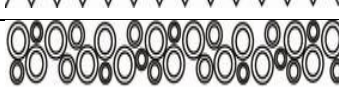

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859 r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor błękitny jasny (6)

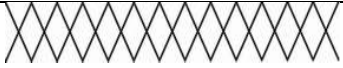



II warstwa chronologiczna pochodzi z ok.2003r. i stanowi ją zatarcie wapienno-piaskowe (5) kolor żółty (4)

III-V warstwa chronologiczna pochodzą z okresu po 2003r. i stanowi je kolor zielony (3), kolor jasnożółty (2) kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.9 – łuk tarczowy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		VIII	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		VII	po.2003r	Kolor jasnożółty
3		VI	ok.2003r	Kolor zielony
4		V	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
5		IV		Kolor szaroróżowy
6				Zatarcie wapienno-piaskowe
7		III	1943r.?	Kolor żółty

8		II	.XIX/XX w.	Kolor czerwieni ornamentu
9		I	1824- 1859r	Pobiała
10				Tynk wapienno-piaskowy
11				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824- 1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (11), tynk wapienno-piaskowy (10) , pobiała (9),

II -V warstwy chronologiczne pochodzą z XIX/XX w. oraz 1943r. i po 1943r. i stanowi je **kolor czerwieni ornamentu** (8), kolor żółty (7) zatarcie wapienno-piaskowe (6) z kolorem szaroróżowym (5), kolor jaskrawego błękitu (4)

VI-VIII warstwa chronologiczna pochodzą z okresu ok. 2003r. i po 2003r. i stanowi je kolor zielony (3), kolor jasnożółty (2) kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.10 – łuk tarczowy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1	XXXXXX	VI	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2	XXXXXX	V	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3	XXXXXX	IV		Kolor szaroróżowy
4	XXXXXX	III	1943r.?	Kolor żółty
5	XXXXXX	II	XIX/XXw	Kolor czerwieni ornamentu
6	XXXXXX	I	1824-1859r	Pobiała
7	OOOO			Tynk wapienno-piaskowy
8	□□□□			Wątek kamienno-ceglany

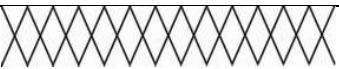
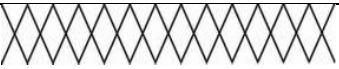






OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (8), tynk wapienno-piaskowy (7) , pobiała (6),

II -VI warstwy chronologiczne pochodzą z XIX/XX w. oraz 1943r.? i po 1943r. i z lat 80tych XX w. i stanowi je **kolor czerwieni ornamentu** (5), kolor żółty (4) kolor szaroróżowy (3), kolor jaskrawego błękitu (2) oraz kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1)



ODKRYWKA NR.11 – łuk tarczowy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		VI	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		V	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		IV		Kolor szaroróżowy
4		III	1943r.?	Kolor żółty
5		II	XIX/XXw	Kolor czerwieni i ciemnego błękitu ornamentu
6		I	1824-1859r	Pobiała
7				Tynk wapienno-piaskowy
8				Wątek kamienno-ceglany








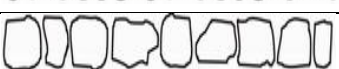
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (8), tynk wapienno-piaskowy (7) , pobiała (6),

II -VI warstwy chronologiczne pochodzą z XIX/XX w. oraz 1943r.? i po 1943r. i z lat 80tych XX w. i stanowi je **kolor czerwieni i ciemnego błękitu ornamentu** (5), kolor żółty (4) kolor szaroróżowy (3), kolor jaskrawego błękitu (2) oraz kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1)



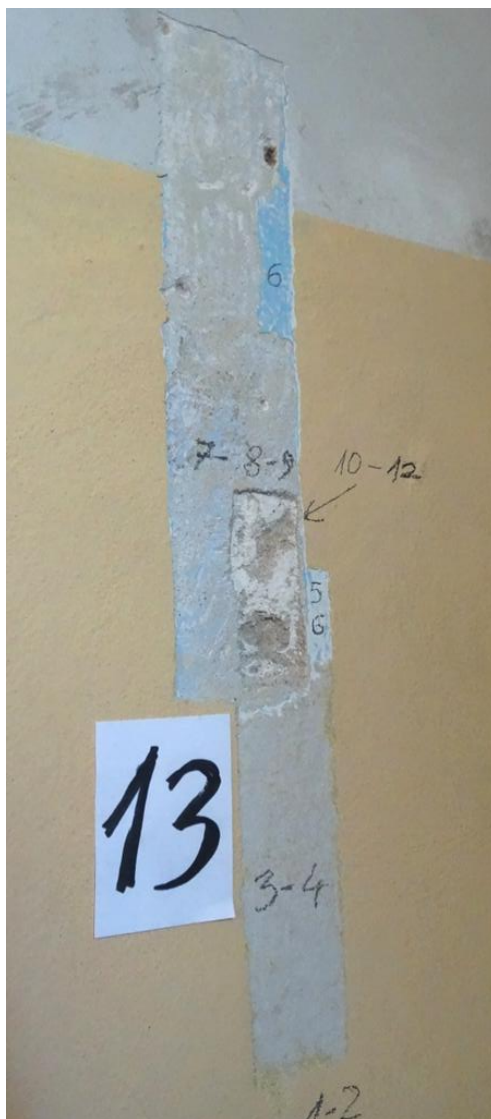
ODKRYWKA NR.12 – łuk tarczowy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		VI	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		V	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		IV		Kolor szaroróżowy
4		III	1943r.?	Kolor żółty
5		II	XIX/XXw	Kolor czerwieni i ciemnego błękitu ornamentu
6		I	1824-1859r	Pobiała
7				Tynk wapienno-piaskowy
8				Wątek kamienno-ceglany

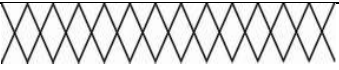
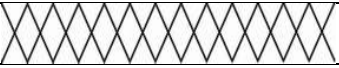
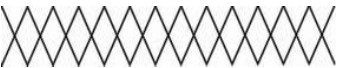




OPIS:





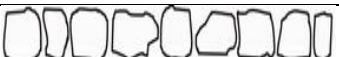
I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (8), tynk wapienno-piaskowy (7) , pobiała (6),

II -VI warstwy chronologiczne pochodzą z XIX/XX w. oraz 1943r.? i po 1943r. i z lat 80tych XX w. i stanowi je **kolor czerwieni i ciemnego błękitu ornamentu** (5), kolor żółty (4) kolor szaroróżowy (3), kolor jaskrawego błękitu (2) oraz kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1)



ODKRYWKA NR.13– ściana północna prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		VIII	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		VII	po.2003r	Kolor jasnożółty
3		VI	ok.2003r	Kolor zielony
4				Zatarcie cementowo-piaskowe
5		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
6		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
7		III	1943r.?	Kolor żółty

8		II	XIX/XXw	Kolor błękitny
9				Zatarcie wapienno-piaskowe
10		I	1824-1859r	Pobiała
11				Tynk wapienno-piaskowy
12				Wątek kamienno-ceglany

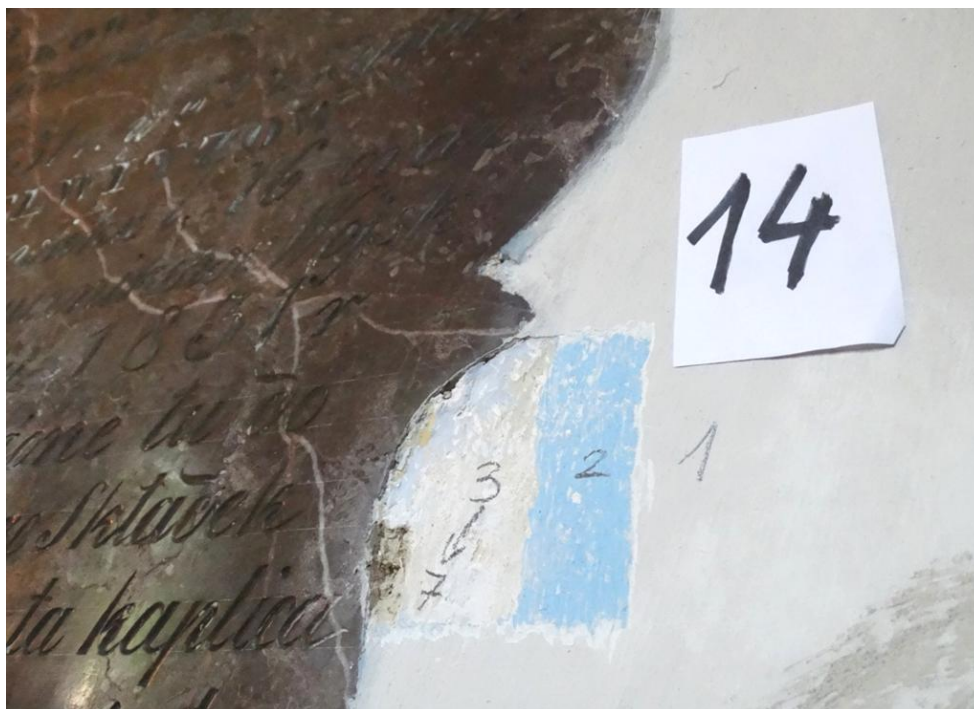
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (12), tynk wapienno-piaskowy (11) , pobiała (10)

II warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w i stanowi ja zatarcie wapienno-piaskowe (9) kolor błękitny (8)

III-V warstwa chronologiczna pochodzą z okresu 1943r.? i po 1943r. i z lat 80tych XX w. - stanowi je kolor żółty (7), kolor jaskrawy błękit (6), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (5),

VI-VIII warstwa chronologiczna pochodzi z okresu ok 2003r.i po 2003r. i stanowi je zatarcie cementowo-piaskowe (4), kolor zielony (3),kolor jasnożółty (2), kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.14– ściana północna prezbiterium przy epitafium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1	XXXXXX	V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2	XXXXXX	IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3	XXXXXX	III	1943r.?	Kolor żółty
4	XXXXXX	II	XIX/XXw	Kolor błękitny
5	XXXXXX	I	1824-1859r	Pobiała
6	OOOO			Tynk wapienno-piaskowy
7	□□□□			Wątek kamienno-ceglany

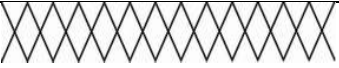
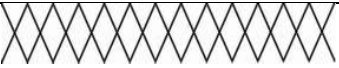



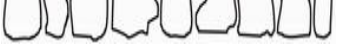
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5).

II - V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je kolor błękitny (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.15– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		II	XIX/XXw.	Kolor szary?, błękitny?
4		I	1824-1859r	Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany


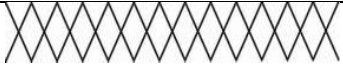





OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4).

II -IV warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je kolor szary? ,błękitny? (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1),



ODKRYWKA NR.16– sufit za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw	Kolor błękitny
5		I	1824-1859r	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Konstrukcja deskowo-trzciniowa

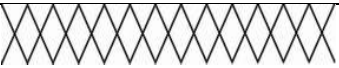





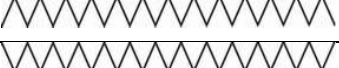

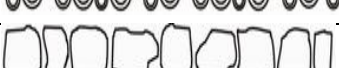
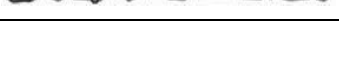
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5).

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi je kolor ,błękitny (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2) kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



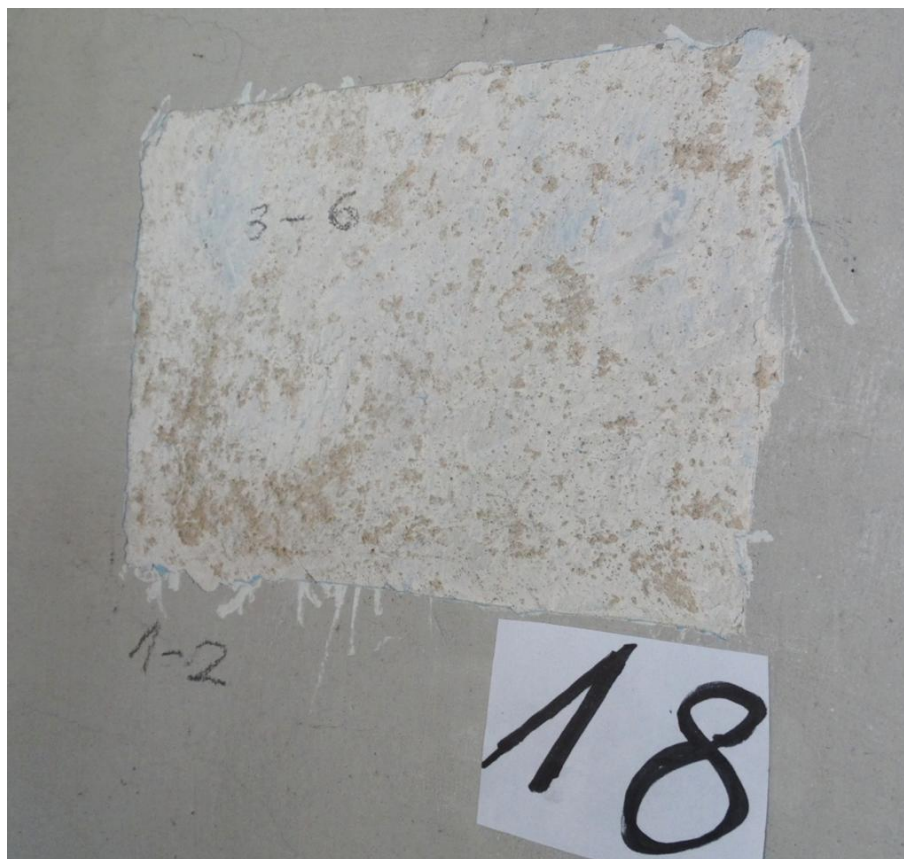
ODKRYWKA NR.17– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor, błękitny
5				Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
8				Pobiała
9				Tynk wapienno-piaskowy
10				Wątek kamienno-ceglany

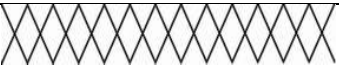
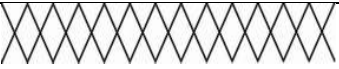




OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (10), tynk wapienno-piaskowy (9) , pobiała (8), kolor błękitny jasny (7)

II -IV warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je tynk wapienno-piaskowy (6), pobiała(5) kolor błękitny (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.18– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany

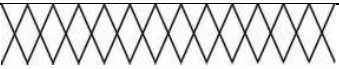
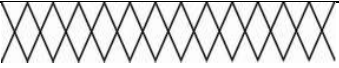





OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4), kolor błękitny jasny (3)

II -III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi je kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1),



ODKRYWKA NR.19– faseta za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty ze złożonymi paskami na fasecie
4		II	XIX/XX w.	Kolor błękitny z gwiazdką złożoną
5		I	1824-1859r	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

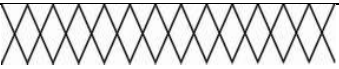




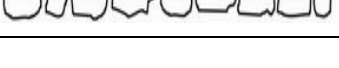
I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5).

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je **kolor ,błękitny z gwiazdką złożoną**

(4), kolor żółty ze złożonymi paskami na fasecie (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



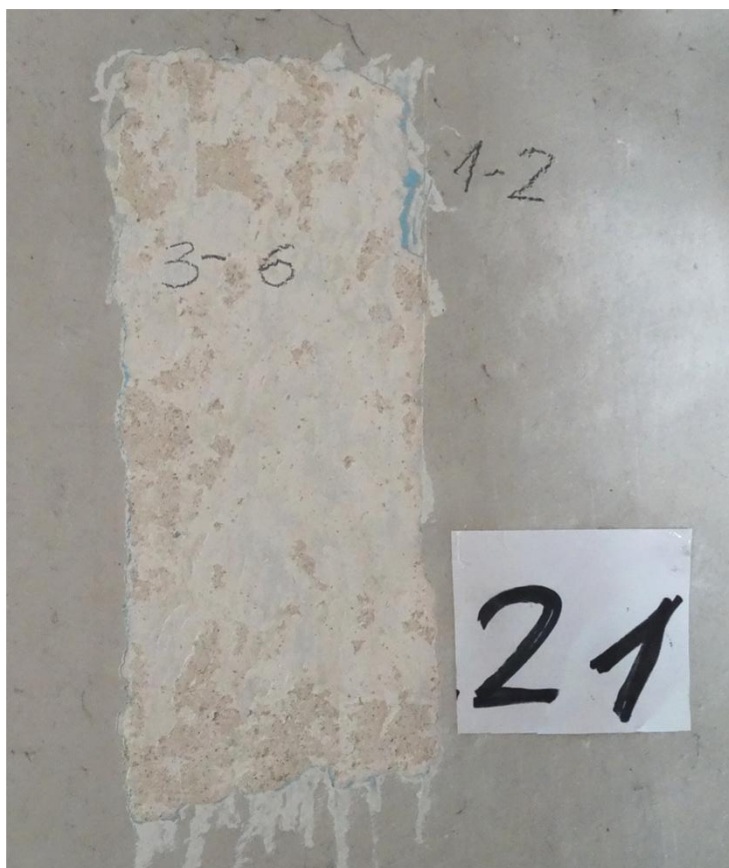
ODKRYWKA NR.20– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany

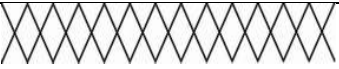
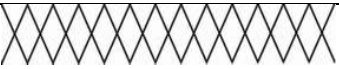



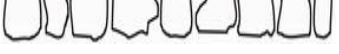
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4), kolor błękitny jasny (3)

II -III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1).



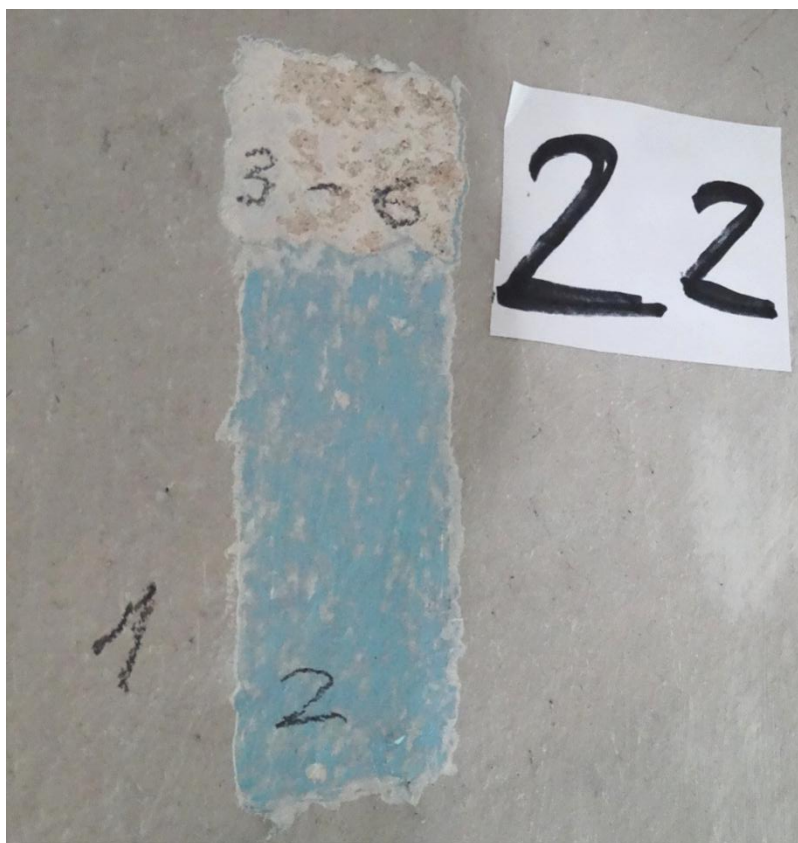
ODKRYWKA NR.21– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany


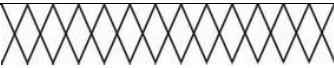
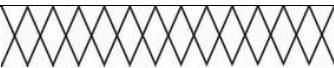
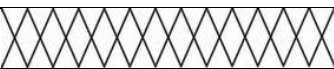


OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4), kolor błękitny jasny (3)

II -III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1).



ODKRYWKA NR.22– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany


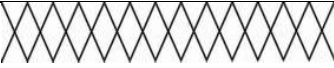
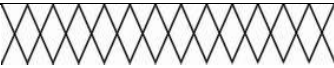
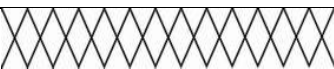


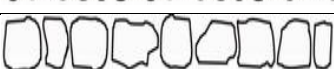
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4), kolor błękitny jasny (3)

II -III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1).



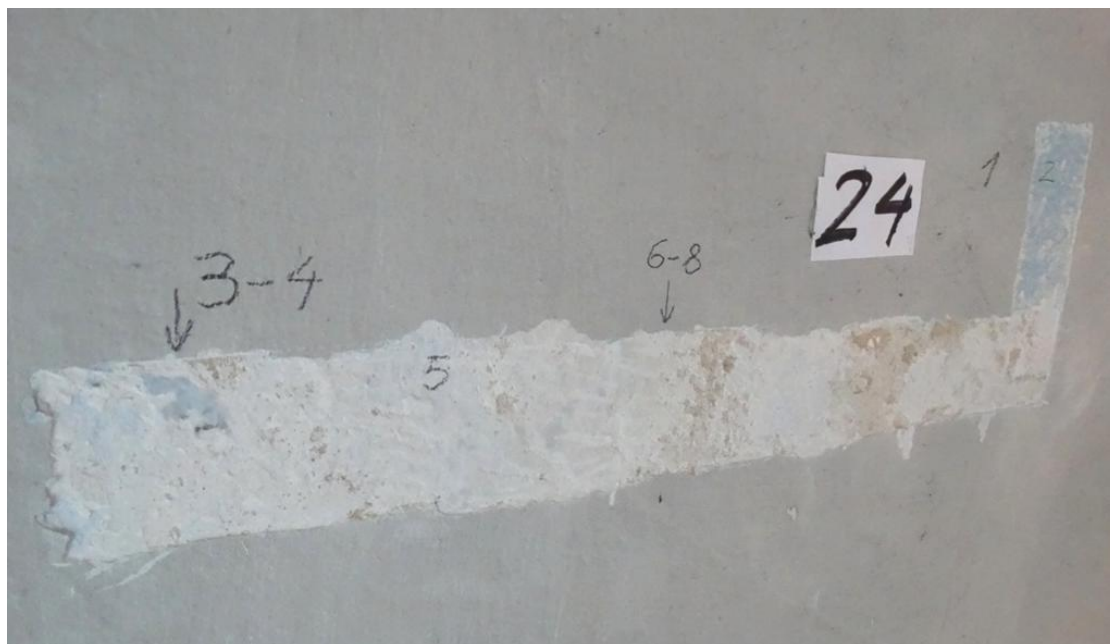
ODKRYWKA NR.23– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw	Kolor błękitny z gwiazdką złożoną
5		I	1824-1859r	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Wątek kamienno-ceglany





OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5).

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je **kolor ,błękitny z gwiazdką złożoną** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



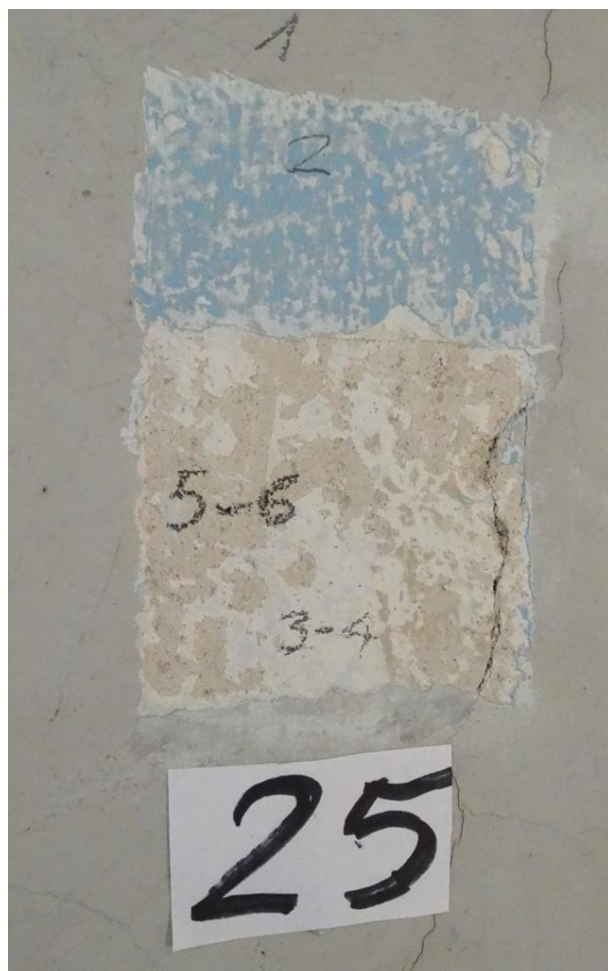
ODKRYWKA NR.24– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		II	XIX/XXw	Kolor błękitny z gwiazdką złoconą
4				Pobiała
5		I	lat 1824-1859r	Kolor błękitny jasny
6				Pobiała
7				Tynk wapienno-piaskowy
8				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (8), tynk wapienno-piaskowy (7) , pobiała (6), Kolor błękitny jasny (5)

II -IV warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. , po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi je pobiała (4) **kolor ,błękitny z gwiazdką złoconą** (3) ,kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.25– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany










OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4), kolor błękitny jasny (3)

II -III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi je kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1).



ODKRYWKA NR.26– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złoconą
5				Pobiała
6		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany

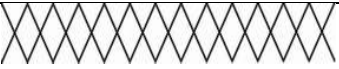
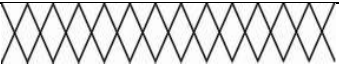






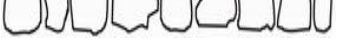
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor błękitny jasny (6)

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi je pobiała (5) **kolor , błękitny z gwiazdką złożoną** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.27– ściana za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złoconą
5				Pobiała
6		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany







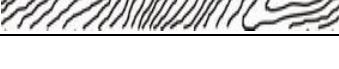
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor błękitny jasny (6)

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi je pobiała (5) **kolor ,błękitny z gwiazdką złoconą** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



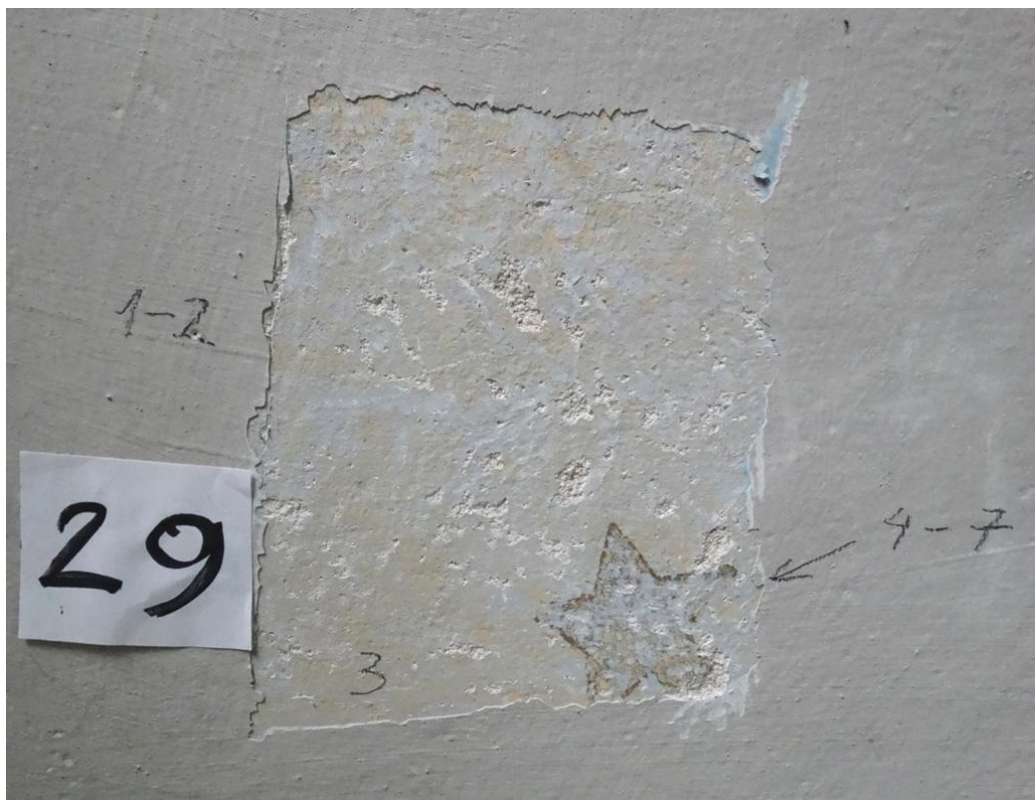
ODKRYWKA NR.28– sufit za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złożoną
5		I	1824-1859r	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Konstrukcja deskowo-trzcinowa

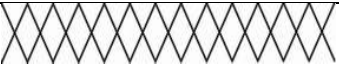






OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824- 1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5),

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. ,1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją **kolor ,błękitny z gwiazdką złożoną** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.29– sufit za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złoconą
5		I	1824-1859	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Konstrukcja deskowo-trzcinowa








OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5),

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją **kolor ,błękitny z gwiazdką złoconą** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.30– sufit za ołtarzem w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złożoną
5		I	1824-1859	Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Konstrukcja deskowo-trzciniowa

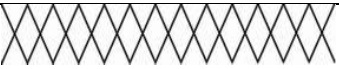
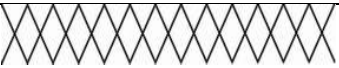






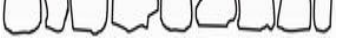
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5),

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją **kolor ,błękitny z gwiazdką złożoną** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



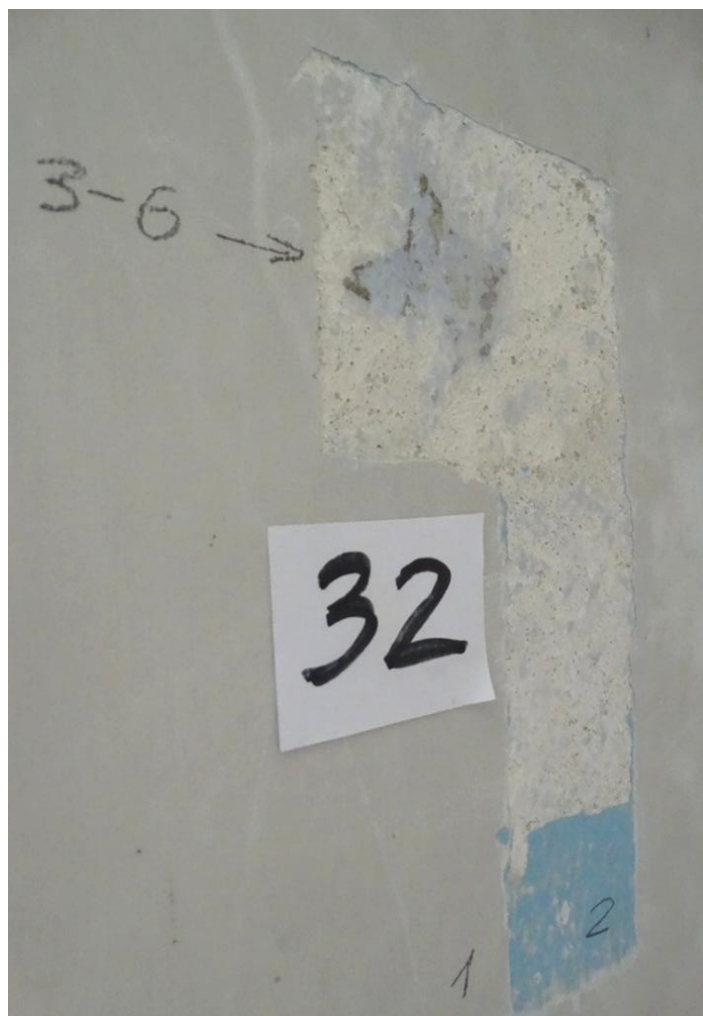
ODKRYWKA NR.31– ściana południowa w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złożoną
5				Pobiała
6		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany

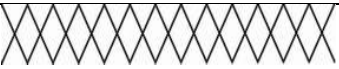





OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor błękitny jasny (6)

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi je pobiała (5) **kolor ,błękitny z gwiazdką złożoną** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.32– ściana południowa w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złoconą
4		I	1824-1859r.	Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany

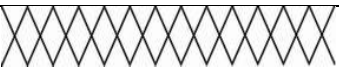
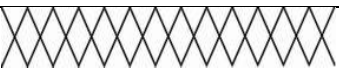







OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4),

II -IV warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. ,1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją **kolor ,błękitny z gwiazdką złoconą** (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.33– ściana tarczowa od ołtarza w prezbiterium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		IV	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		III	1943r.?	Kolor żółty
4		II	XIX/XXw.	Kolor błękitny z gwiazdką złożoną
5				Pobiała
6		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany

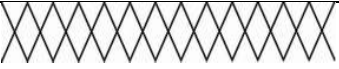
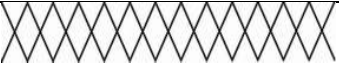




OPIS:

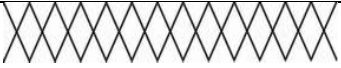
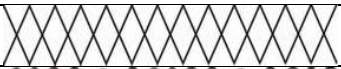


I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor błękitny jasny (6)

II -V warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi je pobiała (5) **kolor ,błękitny z gwiazdką złożoną** (4), kolor żółty (3), kolor jaskrawy błękit (2), kolor szaro-biały z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.34 – łuk tarczowy przy epitafium

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		VI	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		V	Po 1943r.	Kolor jaskrawy błękit
3		IV		Kolor szaroróżowy
4		III	1943r.?	Kolor żółty
5		II	XIX/XXw	Kolor czerwieni i ciemnego błękitu ornamentu
6				Zatarcie wapienno-piaskowe

7		I	1824-1859r	Kolor błękitny jasny
8				Pobiała
9				Tynk wapienno-piaskowy
10				Wątek kamienno-ceglany


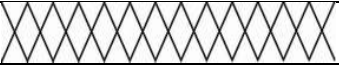
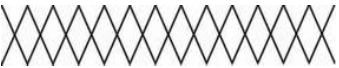
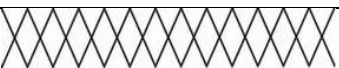





OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (10), tynk wapienno-piaskowy (9) , pobiała (8), kolor błękitny jasny (7)

II -VI warstwy chronologiczne pochodzą z XIX/XX w. 1943r. i po 1943r. i z lat 80 tych XXw i stanowi je zatarcie wapienno-piaskowe (6) ,**kolor czerwieni i ciemnego błękitu ornamentu** (5), kolor żółty (4) kolor szaroróżowy (3), kolor jaskrawego błękitu (2) oraz kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1)



ODKRYWKA NR.35 – ściana tarczowa nawy koło epitafrum

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		V	po.2003r.	Kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką
2		IV	po.2003r	Kolor jasnożółty
3		III	po.2003r	Kolor zielony
4		II	ok.2003r.	Kolor żółty
5				Zatarcie cementowo-piaskowe
6		I	lat 1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:











I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor błękitny jasny (6)

II warstwa chronologiczna pochodzi z ok.2003r. i stanowi ja zatarcie wapienno-piaskowe (5) kolor żółty (4)

III-V warstwa chronologiczna pochodzą z okresu po 2003r. i stanowi je kolor zielony (3), kolor jasnożółty (2) kolor ciemno-pomarańczowy-zamalowanie nad posadzką (1)



ODKRYWKA NR.36– ściana południowa nawy przy fasacie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80-te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2				Kolor żółty
3				Pobiała
4		III	1943r.?	Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
5				Kolor błękitny
6				Pobiała
7		II	XIX/XXw	Kolor błękitny jasny
8				Pobiała
9				Tynk wapienno-piaskowy
10				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

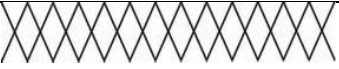
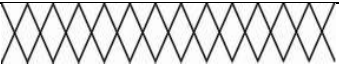




I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (10), tynk wapienno-piaskowy (9) , pobiała (8), kolor jasno-błękitny (7)

II warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. i stanowi ją pobiała (6) kolor błękitny (5)

III, IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (4), pobiała (3), kolor żółty (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1),



ODKRYWKA NR.37– sufit w nawie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.?	Kolor żółty
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa







OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), kolor żółty (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.38– sufit w nawie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.?	Kolor żółty
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa

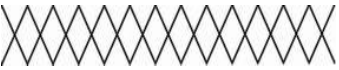




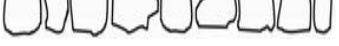

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), kolor żółty (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.39– ściana południowa nawy przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XX w.?	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r.	Kolor biały
3		II	1943r.?	Kolor żółty
4		I	1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
5				Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy
7				Wątek kamienno-ceglany

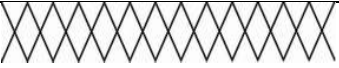
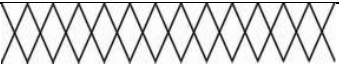

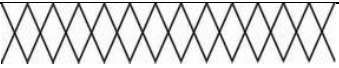


OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (7), tynk wapienno-piaskowy (6) , pobiała (5), kolor jasno-błękitny (4)

II-IV warstwa chronologiczna pochodzi z. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją kolor żółty (3) , kolor biały (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.40– sufit w nawie przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.?	Kolor żółty z czarnym ornamentem
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), **kolor żółty z czarnym ornamentem** (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.41– łuk tarczowy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r.	Kolor żółty
3		II	XIX/XXw	Kolor błękitny
4		I	1824-1859r.	Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy
6				Wątek kamienno-ceglany



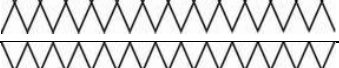



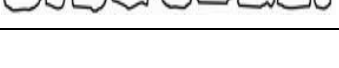
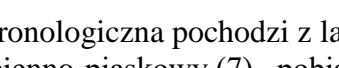
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (6), tynk wapienno-piaskowy (5) , pobiała (4)

II-IV warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w. i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor błękitny (3), kolor żółty (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską (1)



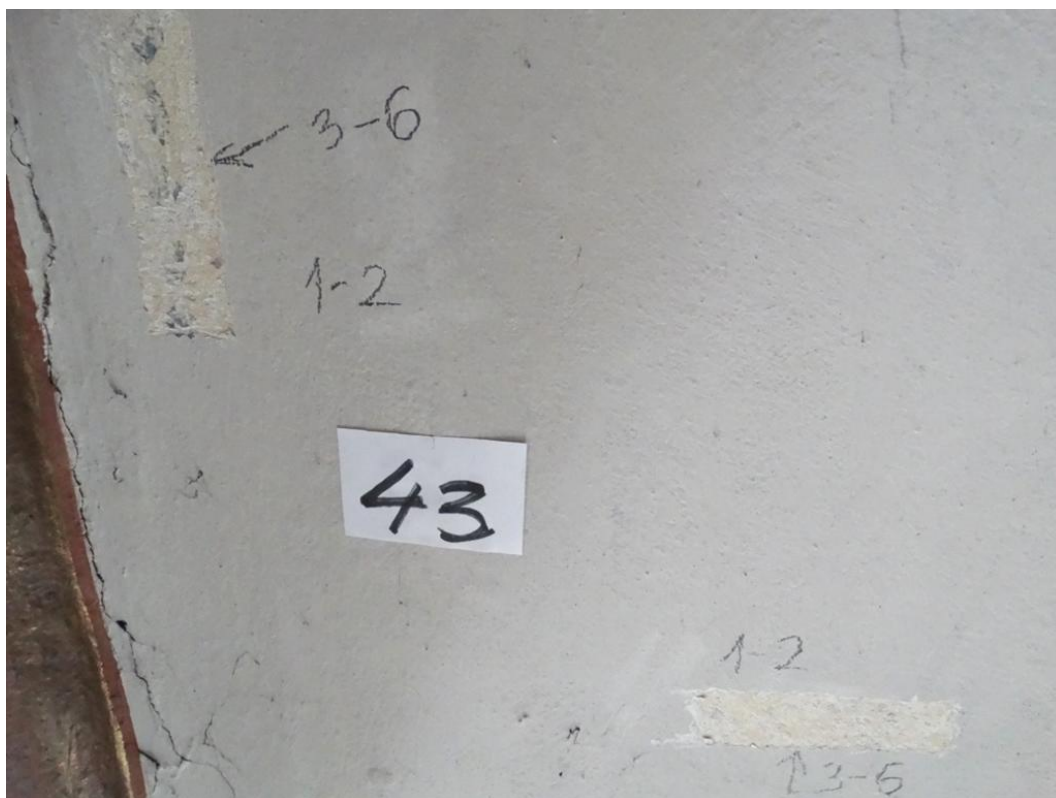
ODKRYWKA NR.42– ściana tarczowa przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r	Kolor biały
3		II	1943r.?.	Kolor żółty
4				Pobiała
5		I	1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
6				Pobiała
7				Tynk wapienno-piaskowy
8				Wątek kamienno-ceglany

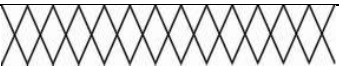
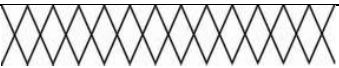

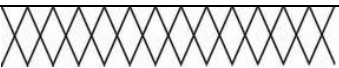


OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (8), tynk wapienno-piaskowy (7) , pobiała (6), kolor jasno-błękitny (5)

II-IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją pobiała (4) kolor żółty (3) , kolor biały (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1),



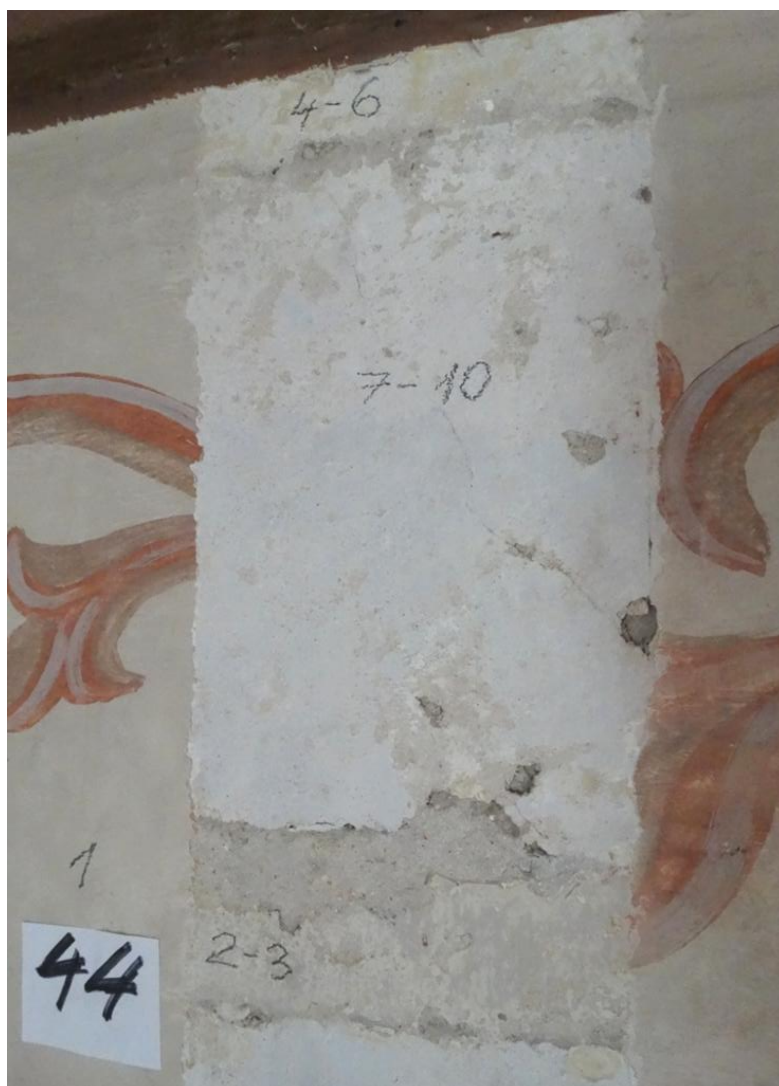
ODKRYWKA NR.43– sufit w nawie przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.?	Kolor żółty z czarnym ornamentem
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa


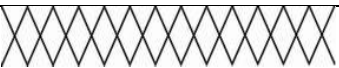




OPIS:

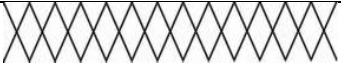
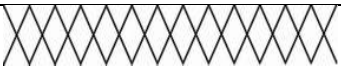


I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), **kolor żółty z czarnym ornamentem** (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.44– ściana północna nawy przy fasecie

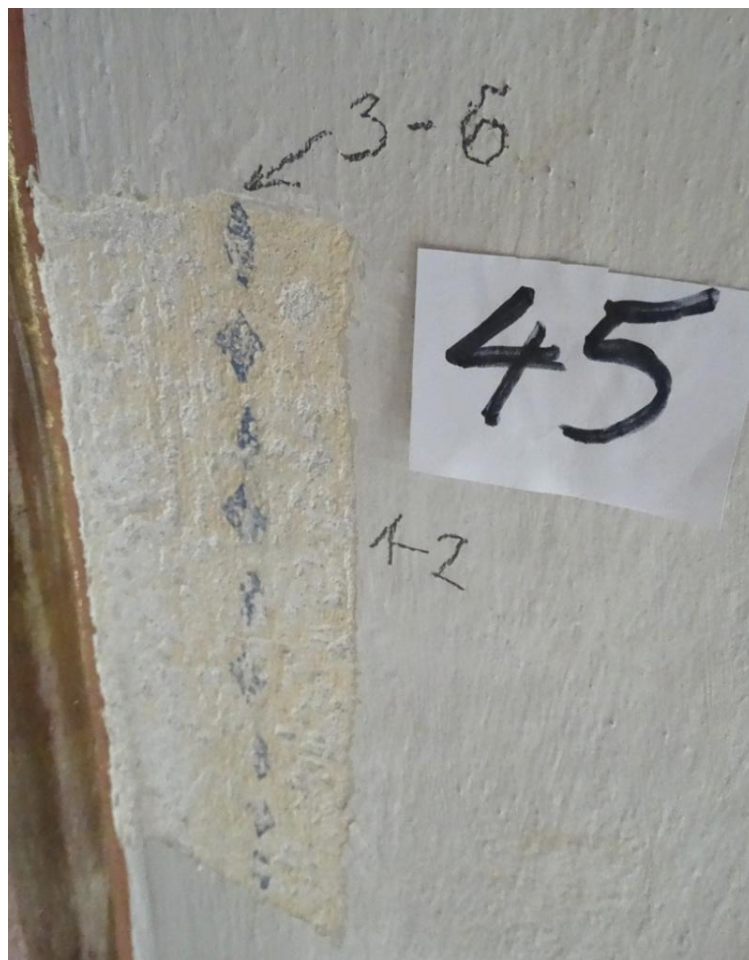
Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2				Kolor biały
3		II	1943r.?	Tynk wapienno-piaskowy
4				Kolor żółty
5				Pobiała
6				Tynk wapienno-piaskowy z remontu sufitu i fasety

7		I	1824-1859r	Kolor jasny błękit
8				Pobiała
9				Tynk wapienno-piaskowy
10				Wątek kamienno-ceglany







OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (10), tynk wapienno-piaskowy (9) , pobiała (8), kolor jasno-błękitny (7)

II-IV warstwa chronologiczna pochodzi z . 1943r. i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją tynk wapienno-piaskowy z remontu sufitu i fasety (6) pobiała (5) kolor żółty (4) , tynk wapienno-piaskowy (3) ,kolor biały (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1),



ODKRYWKA NR.45– sufit w nawie przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.?	Kolor żółty z czarnym ornamentem
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa


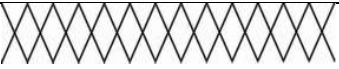




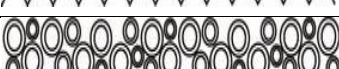

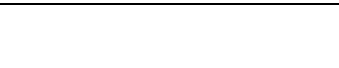
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), **kolor żółty z czarnym ornamentem** (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.46– ściana północna w nawie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r.	Kolor biały
3				Pobiała
4		II	1943r.?	Kolor żółty
5				Pobiała
6		I	1824-1859r.	Kolor błękitny jasny
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany

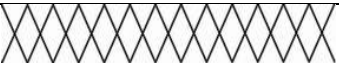

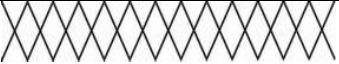
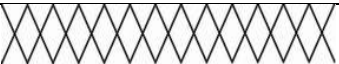


OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor jasno-błękitny (6)

II-IV warstwa chronologiczna pochodzi z. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją pobiała (5) kolor żółty (4) , pobiała (3) kolor biały (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.47– sufit w nawie przy obramieniu żyrandola

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.	Kolor żółty z zielonym ornamentem oraz złożonymi paskami na obramieniu żyrandola
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa





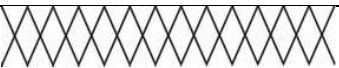




OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), **kolor żółty z zielonym ornamentem oraz złożonymi paskami na obramieniu żyrandola** (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.48– ściana północna nawy przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2		III	Po 1943r.	Kolor szary
3		II	1943r.?	Kolor żółty ze złożonymi paskami na fasecie
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu sufitu i fasety
6		I	1824-1859r	Kolor jasny błękit
7				Pobiała
8				Tynk wapienno-piaskowy
9				Wątek kamienno-ceglany


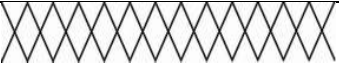




OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (9), tynk wapienno-piaskowy (8) , pobiała (7), kolor jasno-błękitny (6)

II-IV warstwa chronologiczna pochodzi z. 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją tynk wapienno-piaskowy z remontu sufitu i fasety (5) pobiała (4) **kolor żółty ze złożonymi paskami na fasecie** (3) , kolor szary (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.49– sufit w nawie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.?	Kolor żółty
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa

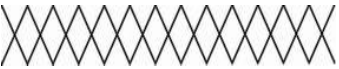







OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), kolor żółty (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XXw. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



ODKRYWKA NR.50– ściana północna nawy przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biało-różowy z obecną dek. malarską
2				Kolor szary
3		II	1943r.?	Kolor żółty ze złożonymi paskami na fasecie
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu sufitu i fasety
6		I	1824-1859r.	Pobiała
7				Tynk wapienno-piaskowy
8				Wątek kamienno-ceglany

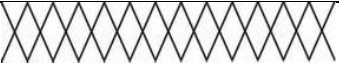
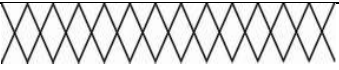




OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824- 1859r. Stanowi ją wątek kamienno-ceglany (8), tynk wapienno-piaskowy (7) , pobiała (6),

II-IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.? i po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją tynk wapienno-piaskowy z remontu sufitu i fasety (5) pobiała (4) **kolor żółty ze złożonymi paskami na fasecie** (3), kolor szary (2), kolor szaro-biało-różowy z obecną dekoracją. malarską (1),



ODKRYWKA NR.51– sufit w nawie przy fasecie

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	Lata 80te XXw.	Kolor szaro-biały z obecną dek. malarską
2		II	Po 1943r.	Kolor szary
3		I	1943r.	Kolor żółty z czarnym ornamentem
4				Pobiała
5				Tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety
6				Konstrukcja trzcinowo-deskowa

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), **kolor żółty z czarnym ornamentem** (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją konstrukcja trzcinowo-deskowa . (6), tynk wapienno-piaskowy z remontu stropu i fasety (5) , pobiała (4), **kolor żółty z czarnym ornamentem** (3).

II ,III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. i z lat 80 tych XX w. i stanowi ją kolor szary (2), kolor szaro-biały, z obecną dekoracją malarską (1),



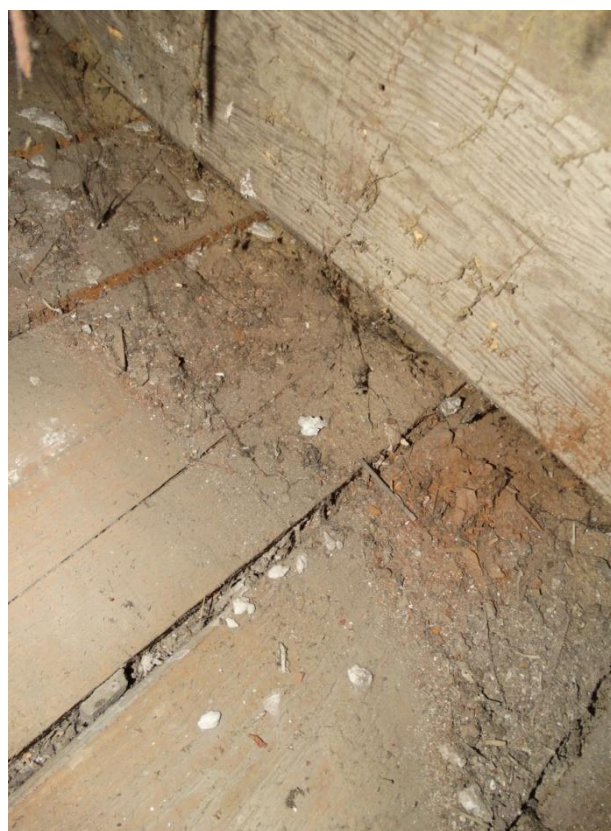
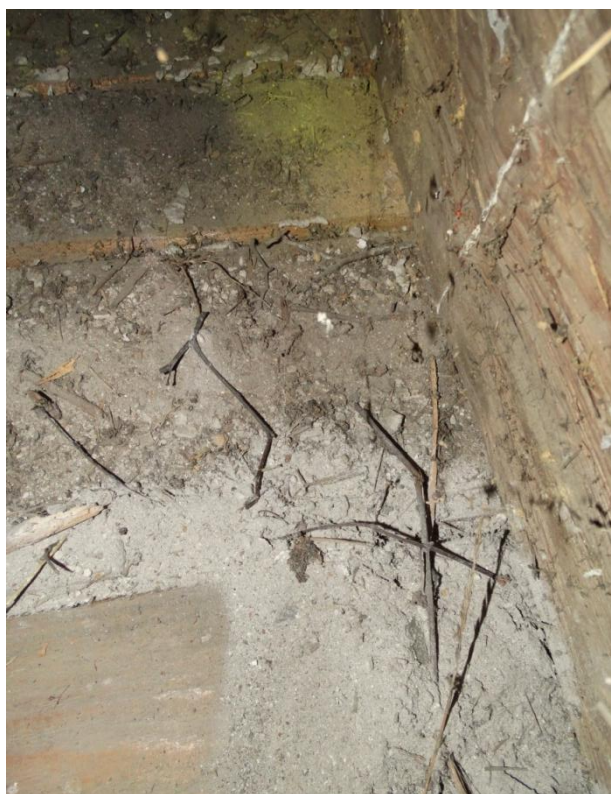
Krata zabezpieczająca jednego z okien, z widoczną odkrywką do najstarszej warstwy w kolorze minii.



**Wewnętrzne ściany i sufit budynku kaplicy -stan po wykonaniu badań sondażowych -
lipiec 2017r.**



**Wewnętrzne ściany i sufit budynku kaplicy -stan po wykonaniu badań sondażowych -
lipiec 2017r.**



Widok desek , do których podwieszona jest konstrukcja sufitu-od strony strychu –lipiec 2017r.

Wnioski z wykonanych badań

Wewnętrzne ściany i sufity kaplicy- badania konserwatorskie wykazały dużą ilość warstw technologicznych i historycznych (chronologicznych). Jednocześnie stwierdzono ogólny zły stan zachowania warstw, wynikający z upływu czasu oraz niejednorodnej technologii wykonania (technika wapienna, klejowa , temperowa, itp.). Część remontów przeprowadzono doraźnie, prawdopodobnie ze względu na ograniczone środki finansowe. Ostatni zapamiętany przez parafian remont, polegał na skuciu zniszczonych tynków nad posadzką i założeniu nowych –niestety cementowych wraz z ich malowaniem. Obecnie warstwa ta wpływa negatywnie na mury , powodując zawilgocenia wraz z wysoleniami- bezwzględnie należy ją usunąć do wysokości ok. 2m. Po dłuższym okresie odparowania należy wykonać kompleksowe odwodnienie obiektu, wraz z naprawą wszystkich wymagających tego obróbek blacharskich i rynien. Na powierzchni ścian i sklepienia, największy problem stanowią liczne odspojenia zapraw od podłoża, rozwarstwienia pomiędzy poszczególnymi warstwami zaprawy, a także odspojenia samej pobiały i warstw malarskich. Warstwa malarska jest całkowicie przemalowana.

Osobnym zagadnieniem jest charakterystyczna budowa sufitów –technika podsiębitkowa- oparta na konstrukcji deskowej, do której umocowana jest trzcina z narzutem tynkowym. W naturalny sposób sufit jest spękany, można jednak powiedzieć, że całość jest stabilna i dobrze podwieszona, a stan desek konstrukcyjnych (pod podłogą strychu) jest w miarę dobry.

Badania wykazały obecność warstwy malarskiej **koloru jasnego błękitu** w nawie i prezbiterium na ścianach – pierwszej prawdopodobnie kolorystyki wnętrza po powstaniu budynku. Na warstwie tej, ale tylko w prezbiterium, na jego ścianach oraz sufitach, znajduje się dekoracja –ciemniejszy **błękit wraz ze złożonymi gwiazdkami** o średnicy ok.5-7cm. Są one rozmieszczone w dużych odstępach od siebie. Najprawdopodobniej z ta dekoracją w sensie epoki sąsiaduje dekoracja na łuku tarczy w postaci geometrycznego wzoru nawiązującego do symboliki Maryjnej- **kolor czerwieni i ciemnego błękitu ornamentu**. Datowanie tej warstwy to przełom XIX/XX w. i jest ona dość charakterystyczna dla tego okresu. Kolejną interesującą z naszego punktu widzenia warstwą jest **kolor żółty z czarnym ornamentem**, który to ornament występuje tylko na przestrzeni sufitu nawy. Ornament o charakterze romboidalnym biegnie wzdłuż fasety wokół ścian . Faseta sam udekorowana jest dwoma równoległymi złożonymi paskami (w technice na mikstion) -**kolor żółty ze złożonymi paskami na fasacie**. Na suficie prezbiterium ornamentu brak, natomiast złożona faseta występuje. Ponadto wokół żyrandola nawy głównej istnieje obramienie, o typie gzymsowania fasety, z takimi samymi paskami złota, wokół obramienia wiją się zielone listki- **kolor żółty z zielonym ornamentem oraz złożonymi paskami na obramieniu żyrandola**. Badania wykazały prawdopodobny remont sufitu, być może polegający na jego obniżeniu- kolor żółty wraz z tynkiem zachodzi na poprzednie warstwy na ścianach. Musiało to nastąpić w roku 1943, podczas opisywanego w kronice parafialnej, wielkiego remontu całego zespołu kaplicy. Na omawianych warstwach leżą późniejsze , bez dekoracji, z wyjątkiem ostatniej -obecnie widocznej- skąpej ornamentyki w postaci roślinnych ornamentów w kolorze czerwieni i brązu na szaro –białym tle.

Wyróżnione warstwy z dekoracjami należy poddać konserwacji poprzez ich odsłonięcie i przeprowadzenie na nich wszystkich niezbędnych zabiegów. Proponuje się konserwację być może najstarszej warstwy malarskiej- koloru jasnego błękitu, (ale tylko na ścianach nawy) i leżących na niej wybranych późniejszych na przestrzeni pozostałych ścian i sufitów. Wydaje się to uzasadnione

w kontekście estetyczno-plastycznym, a także historycznym. Po zakończeniu prac całość powinna tworzyć spójną kolorystycznie całość.

Stolarka okienna przewidziana do wymiany- na nową nawiązującą swym charakterem i kolorystyką do oryginalnej . Pozostawienie lub wymiana krat zabezpieczających do rozstrzygnięcia komisji konserwatorskiej.

Celem prac konserwatorskich będzie zahamowanie procesu niszczenia oraz przywrócenie walorów estetycznych wnętrza budynku kaplicy Trójcy Świętej.

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Usunięcie zmurszałych, zasolonych i zagrzybionych tynków do wysokości około 2m od posadzki świątyni, w celu umożliwienia wyschnięcia zawilgoconych murów, a następnie pokrycia ich szerokoporowymi tynkami renowacyjnymi.
2. Wykonanie opasek z zaprawy wapienno-piaskowej zabezpieczających odspojone i zagrożone osypaniem się partie tynku.
3. Mechaniczne i chemiczne (środki powierzchniowo czynne) oczyszczenie i odsłonięcie powierzchni, **wytypowanych w czasie przeprowadzonych badań partii malowideł** spod wtórnych nawarstwień.
4. Doraźne zabezpieczenie łuszczącej się i spudrowanej warstwy malarskiej przy zastosowaniu bibułki japońskiej i łatwo odwracalnych spoiw, np. syntetycznych pochodnych celulozy (Klucel, Tyloza).
5. Odsolenie zawilgoconych partii tynków metodą swobodnej migracji do rozszerzonego środowiska przy użyciu kompresów z ligniny.
6. Dezynfekcja powierzchni polichromii wraz z odsłoniętymi partiami muru przez spryskanie lub powleczenie preparatem do zwalczania mikroorganizmów, np. Lichenicida 246 (Bresciani) w roztworze alkoholu etylowego lub acetonu, Aseptina M lub Sterinol w etanolu rozcieńczonym wodą
7. Po samoistnym osuszeniu odsłoniętych murów, założenie w tym obszarze tynków renowacyjnych (szerokoporowe tynki renowacyjne np. firmy Sto-Ispo lub Remmers)
8. Podklejenie metodą iniekcji partii malowidła i zaprawy niewystarczająco związanych z podłożem (Vinavil, Primal AC-33, Paraloid B-72, Ledan)

9. Uzupełnienie ubytków zaprawy (zaprawa wapienno-piaskowa w proporcjach 1:3 i 1:1)

10. Uzupełnienie pobiał (mleko wapienne)

11. Utrwalenie spudrowanej powierzchni oryginalnej warstwy malarskiej przez powlekanie lub spryskiwanie 3 % roztworem Paraloidu B-72 w alkoholu i toluenie

12. Wykonanie złocień (gwiazdki, faseta-paski) w technice na mikstion złotem płatkowym.

13. Uzupełnienie ubytków wytypowanych warstw malarskich lub ich częściowa rekonstrukcja, ze szczególną dbałością o przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych i zamysłu artystycznego autora (paroprzepuszczalne farby silikatowe, farby wapienne z dodatkiem Primalu AC-33)

14. Oczyszczenie oraz ewentualne trucie owadzych szkodników drewna desek konstrukcji podsiębitkowej, po wcześniejszym usunięciu podłogi strychu. W razie potrzeby impregnacja:

Przeprowadzenie zabiegu dezynfekcji i dezynsekcji – preparaty owadobójcze poprzez zabiegi wielokrotnego powlekania, założenie folii w celu lepszej penetracji, na okres kilku tygodni.

Przeprowadzenie zabiegu impregnacji osłabionego strukturalnie drewna poprzez zabieg kąpieli w roztworze Osolanu KI (10-20%) w acetonie i ksylenie. Następnie założenie folii na ok. 4 tygodnie w celu spowolnienia odparowania.

15. Wykonanie pełnej dokumentacji fotograficznej i opisowej przeprowadzonych prac.

ODKRYWKI STRATYGRAFICZNE –ELEWACJA DZWONNICY



ODKRYWKA NR.1 – elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r.?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824r.-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:


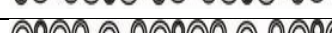


I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.2 – elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		II	XIX/XX w	Tynk cementowo-piaskowy
3		I		Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek –bloczek żuźlowy, cementowy

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., stanowi ją watek -bloczek żuźlowy, cementowy (4) oraz tynk cementowo-piaskowy (3)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (2)

III warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.3 – elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Pobiała
3		II		Pobiała
4		I	1824-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:


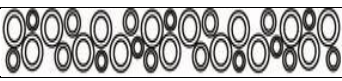



I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i **III** warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy pobiała (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.4 – elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Pobiała
3		II		Pobiała
4		I	1824-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:





I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy pobiał (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ?i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.5 – elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		II	XIX/XX w	Tynk cementowo-piaskowy
3		I		Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek –bloczek żuźlowy, cementowy

OPIS:




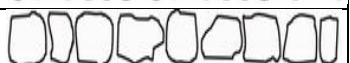

I warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., stanowi ją wątek -bloczek żuźlowy, cementowy (4) oraz tynk cementowo-piaskowy (3)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (2)

III warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.6– elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Tynk cementowo-piaskowy
3		II		Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek –bloczek żuźlowy, cementowy
5		I	1824-1859r.	Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją watek kamienno-ceglany (5)





II warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., stanowi ją watek -bloczek żuźlowy, cementowy (4) oraz tynk cementowo-piaskowy (3)

III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.7– elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		II	XIX/XX w	Tynk cementowo-piaskowy
3		I		Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek –bloczek żużlowy, cementowy

OPIS:


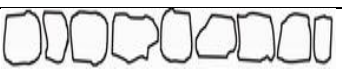
I warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., stanowi ją watek -bloczek żużlowy, cementowy (4) oraz tynk cementowo-piaskowy (3)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (2)

III warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.8 – wewnątrz dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		I	XIX/XX	Wątek –bloczek żuźlowy, cementowy





OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., stanowi ją watek -bloczek żuźlowy, cementowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy gładki (1)



ODKRYWKA NR.9– elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		III	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		II	XIX/XX w	Tynk cementowo-piaskowy
3		I		Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek –bloczek żuźłowy, cementowy

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z XIX/XX w., stanowi ją watek -bloczek żuźłowy, cementowy (4) oraz tynk cementowo-piaskowy (3)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (2)

III warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)



ODKRYWKA NR.10 – elewacja dzwonnicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		IV	1943r. ?	Tynk cementowo-wapienno-piaskowy
2		III	XIX/XX w	Cienka warstwa cementu
3		II		Cienka warstwa cementu
4		I	1824-1859r.	Tynk wapienno-piaskowy
5				Wątek kamienno-ceglany

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z lat 1824-1859r. Stanowi ją wążek kamienno-ceglany (5) oraz tynk wapienno-piaskowy (4)

II i III warstwa chronologiczna pochodzi z okresu XIX/XX w. z i stanowią ją cienkie warstwy cementu (3,2)

IV warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. ? i stanowi ją tynk cementowo-wapienno-piaskowy o charakterystycznej strukturze „baranka” (1)

Wnioski z wykonanych badań

Elewacja dzwonnicy poddawana była w historii kilku remontom, dokładnie równolegle z budynkiem kaplicy. Dotyczą jej dokładnie te same problemy konserwatorskie. Ponadto odkryto liczne uzupełnienia bloczkami cementowymi, żużłowymi w dolnych partiach murów dzwonnicy.

Ze względu na zły stan zachowania tynków wtórnych należy je w całości usunąć, i dokonać rekonstrukcji tynku pierwotnego o wybranej kolorystyce. Przed rekonstrukcją należy dokonać osuszenia murów i bezwzględnie wykonać kompleksowe odwodnienie obiektu, wraz z naprawą wszystkich wymagających tego obróbek blacharskich i rynien. Podczas usuwania tynków do warstwy cegły i kamienia należy zwrócić uwagę na zachowanie formy architektoniczno-dekoracyjnej elewacji.

Celem prac konserwatorskich będzie zahamowanie procesu niszczenia oraz przywrócenie walorów estetycznych budynku dzwonnicy.

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Usunięcie mechaniczne wszystkich tynków z elewacji budynku
2. Osuszenie naturalne murów wraz z zabiegiem odsalania przez okres minimum kilku miesięcy- metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska – okłady celulozowe lub bentonitowe .
3. Wykonanie kompleksowego odwodnienia obiektu wraz z wszystkimi towarzyszącymi pracami
4. Przeprowadzenie dezynfekcji miejsc porośniętych mikroflorą- preparatem biobójczym np. BFA firmy Remmers, lub podobnie działającym.
5. Usunięcie wadliwie wykonanych wcześniejszych uzupełnień kamienia i cegły ,bloczków żużlowych.
6. Wykonanie impregnacji wzmacniającej osłabionych cegieł i kamienia wraz ze spoiną- preparatami na bazie estrów kwasu krzemowego np. KSE 100 i KSE 300 firmy Remmers w zależności od lokalnych potrzeb.
7. Osadzenie obłuzowanych cegieł na nowo , na zaprawie o spoiwie trasowym np. Trass Werkstein- Mörtel firmy Tubag.
8. W przypadku wykrycia pęknięć technicznych należy wykonać kotwienie rys. Cegły mocno zdegradowane należy wymienić na nowe z takiego samego budulca o takich samych wymiarach.
9. Odtworzenie dekoracyjnych form architektonicznych elewacji poprzez potrzebne uzupełnienia cegłą.

10. Założenie na wysokość ok. 1m od gruntu tynków renowacyjnych (szerokoporowe tynki renowacyjne np. firmy Sto-Ispo , Remmers, Baunit –typ Sanova)
11. Założenie na całości powierzchni elewacji tynków barwionych w masie (kolorystyka ustalona przez komisję konserwatorską) -tynk zewnętrzny dla elementów ceglanych średnio i mało zasolonych. (firmy St-Ipo, Remmers, Baunit)
12. Odtworzenie pozostałych dekoracyjnych form architektonicznych w tynku.
13. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych

Drzwi drewniane wejściowe – z elementami metalowymi- zasuwa, zamek, zawiasy, klamka.
(najprawdopodobniej pochodzą z czasów powstania kaplicy)

Obiekt przemalowany, rozluźniony konstrukcyjnie.

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Demontaż obiektu i transport do pracowni konserwatorskiej
2. Usunięcie wtórnych nawarstwień ze struktury (mechanicznie –skalpelem oraz chemicznie-dobór środka po wykonaniu prób na skuteczność preparatu) i odsłonięcie oryginalnych, pierwotnej warstwy .
3. Przeprowadzenie zabiegu dezynfekcji i dezynsekcji struktury– preparaty owadobójcze poprzez zabiegi kąpieli i wielokrotnego powlekania, pozostawienie w folii w celu lepszej penetracji, na okres kilku tygodni.
4. Przeprowadzenie zabiegu impregnacji osłabionego strukturalnie drewna poprzez zabieg kąpieli w roztworze Osolanu K1 (10-20%) w acetonie i ksylenie
Następnie pozostawienie obiektu na ok. 4 tygodnie w szczelnym namiocie foliowym i w oparach nie rozpuszczalnika (benzyna lakowa) w celu ograniczenia migracji żywicy ku powierzchni.
5. Wykonanie prac stolarsko-konserwatorskich, uzupełnienie ubytków drewna, wzmocnienie łączów i konstrukcji struktur, całkowite rekonstrukcje brakujących elementów struktur,
(sezonowane drewno sosnowe)

6. Wykonanie kitów wyrównujących na strukturach (kit aralditowy).

7. Wykonanie rekonstrukcji warstwy malarskiej na strukturach, farbami olejno-żywicznymi, o charakterze oryginału warstwy malarskiej, zabezpieczenie powierzchni struktury lakierem półmatowym.

8. Oczyszczenie metodą strumieniowo ścierną i/lub mechaniczną produktów korozji na wszystkich elementach metalowych

9. Nałożenie inhibitora korozji, np. roztwór taniny oraz usunięcie pozostałych tanatów.

10. Nałożenie powłok ochronnych i malarskich np. podkład i lakier alkilowy Sudwest w kolorze nawiązującym do kolorystyki pierwotnej na elementy metalowe

11. Transport do obiektu ,po zabezpieczeniu i montaż na miejscu ekspozycji.




12. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych

.

ODKRYWKI STRATYGRAFICZNE –MUR OGRODZENIOWY



ODKRYWKA NR.1

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		I	1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
3				Wątek –piaskowiec

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją watek –piaskowiec (3), tynk cementowo- piaskowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (1)



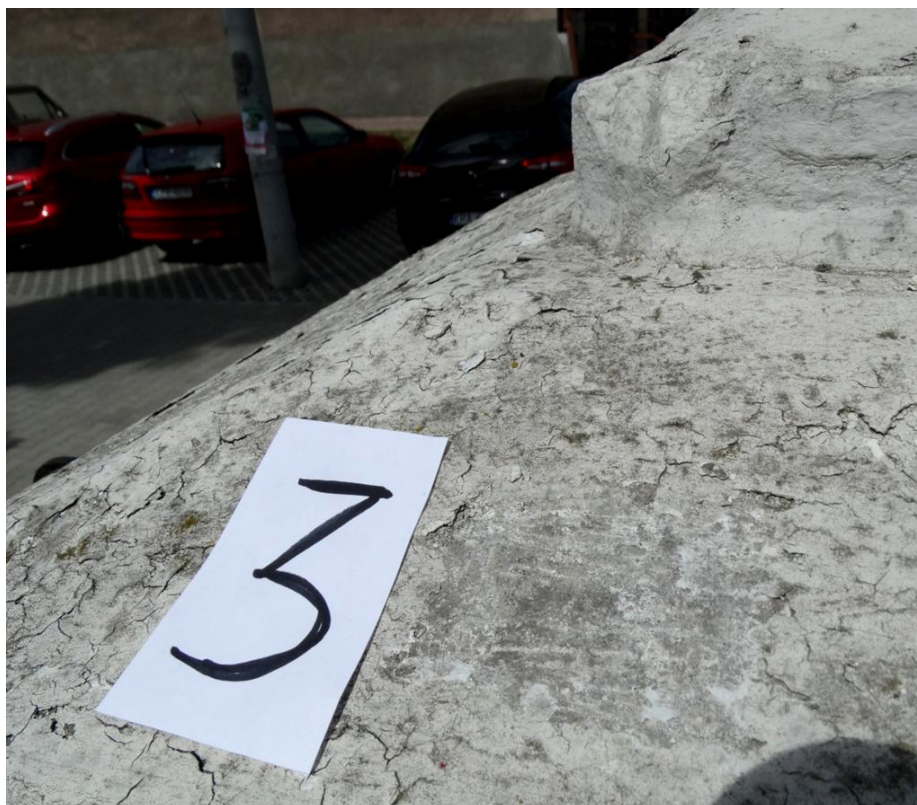
ODKRYWKA NR.2

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r	Kolor szary
2		I	1943r.	Kolor jasnoszary
3				Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek ceglany

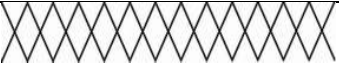



OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją wążek ceglany (4), tynk cementowo-piaskowy (3), kolor jasnoszary (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. z i stanowi ją kolor szary (1)



ODKRYWKA NR.3-nakrywa słupa przy wejściu na teren kaplicy

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r	Kolor jasno-szaro-błękitny
2		I	1943r.	Kolor kremowy
3				Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek ceglany

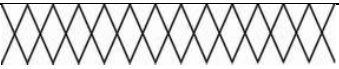


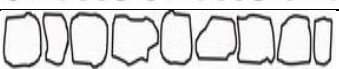
OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją wążek ceglany (4), tynk cementowo-piaskowy (3), kolor kremowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. i stanowi ją kolor jasno-szaro-błękitny (1)



ODKRYWKA NR.4-ozdobne dzbanki

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r	Kolor jasno-szaro-błękitny
2		I	1943r.	Kolor kremowy
3				Tynk cementowo-piaskowy
4				Wątek ceglany-konstrukcja

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r.i stanowi ją watek ceglany (4), tynk cementowo-piaskowy (3), kolor kremowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. i stanowi ją kolor jasno-szaro-błękitny (1)






Furtka wykonana podczas remontu w 1943r.



Brama przeniesiona z cmentarza podczas remontu w 1943r.



ODKRYWKA NR.5,6

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		I	1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
3				Wątek ceglany




OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją watek ceglany (3), tynk cementowo-piaskowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (1)



ODKRYWKA NR.7,8

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		I	1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
3				Wątek –piaskowiec, bloczek żuźlowy, betonowy




OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją watek –piaskowiec, bloczek żuźlowy, betonowy (3), tynk cementowo- piaskowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (1)



ODKRYWKA NR.9,10

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		I	1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
3				Wątek –piaskowiec, bloczek żuźlowy, betonowy




OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją watek –piaskowiec, bloczek żuźlowy, betonowy (3), tynk cementowo- piaskowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (1)



ODKRYWKA NR.11,12

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		I	1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
3				Wątek –piaskowiec,

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją watek –piaskowiec (3), tynk cementowo- piaskowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (1)












ODKRYWKA NR.13-20

Warstwa Technolog.	Oznaczenie graficzne	Warstwa chronolog.	Datowanie	Opis warstwy
1		II	Po 1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
2		I	1943r.	Tynk cementowo-piaskowy
3				Wątek –piaskowiec, bloczek żuźlowy, betonowy

OPIS:

I warstwa chronologiczna pochodzi z 1943r. i stanowi ją watek –piaskowiec, bloczek żuźlowy, betonowy (3), tynk cementowo- piaskowy (2)

II warstwa chronologiczna pochodzi z okresu po 1943r. w. z i stanowi ją tynk cementowo-piaskowy (1)

Wnioski z wykonanych badań

Mur ogrodzeniowy- wykonane badania konserwatorskie jednoznacznie potwierdziły zły stan konstrukcyjny muru. Powstał on podczas wielkiego remontu zespołu kaplicy w 1943r. Zbudowany z bardzo mieszanego i słabego surowca obiekt wymaga częściowego demontażu i zrekonstruowania. Należy podczas rekonstrukcji odtworzyć dokładnie wygląd obiektu.

Proponowane postępowanie konserwatorskie:

1. Rozebranie- demontaż wytypowanych , najsłabszych pod względem konstrukcyjnym fragmentów.
2. Usunięcie mechaniczne wszystkich tynków z fragmentów pozostawionych.
3. Osuszenie naturalne murów wraz z zabiegiem odsalania przez okres minimum kilku miesięcy- metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska – okłady celulozowe lub bentonitowe .
4. Wykonanie kompleksowego odwodnienia obiektu wraz z wszystkimi towarzyszącymi pracami
5. Przeprowadzenie dezynfekcji miejsc porośniętych mikroflorą- preparatem biobójczym np. BFA firmy Remmers, lub podobnie działającym.
6. Usunięcie wadliwie wykonanych wcześniejszych uzupełnień kamienia i cegły
7. Wykonanie impregnacji wzmacniającej osłabionych cegieł i kamienia wraz ze spoiną- preparatami na bazie estrów kwasu krzemowego np. KSE 100 i KSE 300 firmy Remmers w zależności od lokalnych potrzeb.
8. Osadzenie obluzowanych cegieł , kamieni na nowo , na zaprawie o spoiwie trasowym np. Trass Werkstein- Mörtel firmy Tubag. Wzmocnienie spoin.

9.Wzmocnienie fundamentów pozostawionych fragmentów muru.

10.Rekonstrukcja fragmentów zdemontowanych za pomocą cegły ceramicznej pełnej

11.Założenie na całości długości muru- na wysokość ok. 0,5 m od gruntu, tynków renowacyjnych (szerokoporowe tynki renowacyjne np. firmy Sto-Ispo lub Remmers, Baunit-typ Sanowa)

12.Założenie na całości powierzchni muru, tynków barwionych w masie (kolorystyka ustalona przez komisję konserwatorską) -tynk zewnętrzny dla elementów ceglanych średnio i mało zasolonych. (firmy St-Ipo, Remmers, Baunit)

13. Komisyjnie należy podjąć decyzję co do sposobu nakrycia muru – czapy nakrywce. Proponuje się na obecnym etapie następujące materiały: kamień, beton tynkowany i malowany

14. Pod odrestaurowanym murem należy wykonać przepusty dla odprowadzenia wody- odwodnienia wokół budynku kościoła.

15.Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych prac

Furtka oraz brama wjazdowa

1.Demontaż obiektów i transport do pracowni konserwatorskiej

2.Usunięcie warstw łuszczących się farb-mechanicznie i chemicznie za pomocą odpowiednich preparatów z metalowej konstrukcji.

3.Oczyszczenie metodą strumieniowo ścierną i/lub mechaniczną produktów korozji.

4.Nałożenie inhibitora korozji, np roztwór taniny oraz usunięcie pozostałych tanatów.

5.Nałożenie powłok ochronnych i malarskich np. podkład i lakier alkilowy Sudwest w kolorze nawiązującym do kolorystyki pierwotnej.

6.Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej fotograficznej i opisowej przeprowadzonych prac.

